

SOUDOBA
SOVĚTSKÁ
HUDBA

VYDÁNO
K 60. VÝROČÍ
VELKÉ ŘÍJNOVÉ
SOCIALISTICKÉ
REVOLUCE

 **panton**
STEREO
11 0665-6
Kčs 88,-

**DMITRIJ DMITRIJEVIČ
ŠOSTAKOVIČ**

(1906—1975) národní umělec SSSR
Symfonická báseň „Říjen“ op. 132 pro velký orchestr
byla napsána v roce 1967 k 50. výročí Velké říjnové so-
cialistické revoluce.

**ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ
ШОСТАКОВИЧ**

(1906—1975) — Народный артист СССР.
Симфоническая поэма «Октябрь», оп. 132, для большого
оркестра написана в 1967 году в честь 50-летия Великой
Октябрьской социалистической революции.

**DMITRY DMITRIEVICH
SHOSTACHOVICH**

(1906—1975), National Artist of the USSR
The symphonic poem “October”, op. 132 for large or-
chestra was written in 1967 on the 50th anniversary of
the Great October Socialist Revolution.

**TICHON NIKOLAJEVIČ
CHRENNIKOV**

(1913) národní umělec SSSR
II koncert pro klavír a orchestr op. 21 byl napsán 1971
a má 3 části: 1. Introdukce (Moderato), 2. Sonáta (Al-
legro con fuoco), 3. Rondo (Giocoso).

**ТИХОН НИКОЛАЕВИЧ
ХРЕННИКОВ**

(1913) — Народный артист СССР.
II концерт для фортепьяно с оркестром, оп. 21, написан-
ный в 1971 году, состоит из 3 частей: 1. Интродукция
(Moderato), 2. Соната (Allegro con fuoco), 3. Рондо
(Giocoso).

**ТИХОН НИКОЛАЕВИЧ
ХРЕННИКОВ**

(1913), National Artist of the USSR
Concerto No. 2 for piano and orchestra Op. 21, written
1971, has 3 parts: 1. Introduction (Moderato), 2. Sonata
(Allegro con fuoco), 3. Rondo (Giocoso).

**EDVARD MICHAJLOVIČ
MIRZOJAN**

(1921) národní umělec Arménské SSR
Sonáta pro violoncello a klavír je z roku 1967 a má
3 části, následující po sobě attacca: 1. Allegro mode-
rato, 2. Andante, 3. L'istesso tempo.

**ЭДВАРД МИХАЙЛОВИЧ
МИРЗОЯН**

(1921) — Народный артист Армянской ССР.
Соната для виолончели и фортепьяно написана в 1967
году. Произведение состоит из 3 частей, последующих
друг за другом „attacca“: 1. Allegro moderato, 2. Andan-
te, 3. L'istesso tempo.

**EDVARD MIKHAILOVICH
MIRZOYAN**

(1921), National Artist of the Armenian SSR
Sonata for cello and piano (1967) has 3 attacca parts
1. Allegro moderato, 2. Andante, 3. L'istesso tempo.

**SERGEJ SERGEJEVIČ
PROKOFJEV**

(1891—1953) národní umělec RSFSR
Ruská předehra op. 72 byla napsána v roce 1936 zprvu
pro zdvojené obsazení velkého symfonického orchestru,
1937 skladatel vypracoval 2. redakci pro obvyklý velký
orchestr. V tomto obsazení je skladba zpravidla prová-
děna.

**СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ
ПРОКОФЬЕВ**

(1891—1953) — Народный артист РСФСР.
Русская увертюра оп. 72 написана в 1936 году, сначала
для удвоенного состава большого симфонического ор-
кестра. В 1937 году композитором разработана вторая
редакция для обычного большого оркестра. В этом со-
ставе произведение, как правило, исполняется.

**SERGEY SERGEYEVICH
PROKOFIEV**

(1891—1953), National Artist of the RSFSR
The Russian Overture Op. 72 was written in 1936, origi-
nally for large symphony orchestra with double the
normal cast; in 1937 the composer modified the score
for a large orchestra of the usual size. It is this modifi-
cation that is normally performed.

**GEORGIJ VASILJEVIČ
SVIRIDOV**

(1915) národní umělec SSSR
Hudba pro komorní orchestr vznikla 1964 a má 3 části:
1. Allegro moderato, 2. Presto. Scherzo eroico, 3. Largo.

**ГЕОРГИЙ (ЮРИЙ) ВАСИЛЬЕВИЧ
СВИРИДОВ**

(1915) — Народный артист СССР.
Музыка для камерного оркестра, созданная в 1964 году,
состоит из 3 частей: 1. Allegro moderato, 2. Presto. Scher-
zo eroico, 3. Largo.

**GEORGI VASILIEVICH
SVIRIDOV**

(1915), National Artist of the USSR
Music for Chamber Orchestra, written 1964, has three
parts: 1. Allegro moderato, 2. Presto. Scherzo eroico,
3. Largo.

**BORIS ALEXANDROVIČ
ČAJKOVSKIJ**

(1925)
VI. smyčcový kvartet je jednovětý a byl napsán v roce
1976.

**БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ
ЧАЙКОВСКИЙ**

(1925)
Одночастный VI струнный квартет написан в 1976 году.

**BORIS ALEXANDROVICH
CHAIKOVSKY**

(1925)
The single-movement 6th String Quartet was written in
1976.