


Návštěvní den číslo 6 Miloslava Šimka a Lud'ka Soboty, tedy pořad, který měl v Semaforu premiéru 28. 2. 1975, navazuje na tradici divadelních a televizních Návštěvních dnů, které jsem autorsky připravoval s Jiřím Grossmannem. Jestliže zpěváci našeho divadla interpretují v 6. návštěvním dnu jeho texty písní, nepřiznáváme tím otevřeně jenom to, že se nám po Jirkovi stýská, ale také to, že nám schází. A to ve všech směrech, jako kamarád, herec, autor a textař. A nic na tom nemění skutečnost, že tato deska je záznamem především mluveného slova představení.



Miloslav Šimek

NAPSALI MILOSLAV ŠIMEK A LUDĚK SOBOTA

**ÚVOD**

Miloslav Šimek

**VADL (Bottle).** Kingston / Jiří Grossmann

Zpívá Pavel Bobek

**MONOLOG S TANGEM (Když hráli tango...)**

Jindřich Brabec / Jiří Grossmann

Luděk Sobota

**LUCERNA**

Miloslav Šimek, Luděk Sobota a Petr Nárožný

**NÁPADNÍK**

Miloslav Šimek, Luděk Sobota a Petr Nárožný

Hraje a zpívá orchestr Groš, řídí MILOSLAV RŮŽEK

Divadelní režie JÁN ROHÁČ

Režie nahrávky představení a výběr pro desku JIŘÍ ŠRÁMEK

Zvuková režie a střih JIŘÍ BARTOŠ

Technická spolupráce IVAN MIKOTA

Nahráno 19. května 1977 při představení v divadle Semafor v Praze

© MILOSLAV ŠIMEK 1978

COVER, PHOTOGRAPHY © MILAN WÄGNER 1978

ODPOVĚDNÁ REDAKTORKA OBALU JANA ŘEHOŘOVÄ