

# Obsah

## I

/Hadí kámen/ I . . . . .	9
/Hadí kámen/ II . . . . .	21
Útočiště řeči . . . . .	33
Topologie nové, jiné poesie . . . . .	43
/Rozvírání prázdna/ . . . . .	49
O poesii (poznámky na okraj) . . . . .	59

## II

Vyznání básníku Josefu Palivcovi . . . . .	65
Karel Hynek Mácha . . . . .	69
Mácha vidoucí . . . . .	79
/Marginálie k baroku/ . . . . .	85
Poesie zaumu . . . . .	89
Spát na břitvě a na blechách v říji . . . . .	97
Český poetismus . . . . .	119
Walter Serner . . . . .	129
/Environment/ . . . . .	137
Environment KOSTRY PROSTORU . . . . .	141
Nebe vítr-hvězdy-mraky . . . . .	145
Ústavu seismologie Uzbecké akademie věd v Taškentu . . . . .	149
Cestou necestou za svlékanou nevěstou, až do konce . . . . .	151

### III

Propast Charlese Baudelaira . . . . .	187
Skici k Gérardu Nervalovi . . . . .	197
Henri Michaux . . . . .	213
Jsem tady, nebo tam, nebo jinde . . . . .	217
„Takový Rimbaud se objeví jednou za tisíc let!“ . . . . .	229
/Celý Rimbaud, nic než Rimbaud, poprvé/ . . . . .	243
In margine dopisů Vitálie Cuif-Rimbaudové . . . . .	251
Dopisy vidoucího . . . . .	265
Heidegger a Rimbaud . . . . .	269
/Rimbaud v Adenu/ . . . . .	275

### IV

/Zkušenost proměny — rozrýhnutí prázdna/ . . . . .	281
/Ještě k Vysoké hře/ . . . . .	301
Záblesky, fragmenty, návraty . . . . .	313
/Hluboká rýha nepřítomnosti/ . . . . .	319
Předběžné okruhy / Záchytné body pro rozhovor s Karlem Malichem/ . . . . .	329
„Ve zralém oranžovém obilí děláš bíločernou krajinu.“ /Rozhovor s Karlem Malichem z r. 1979/ . . . . .	347
Snad nic, snad něco... /Otázky pro Jiřího Koláře/ . . . . .	369
/Ivan Blatný ve Francii/ . . . . .	383
Zlomky a skici (k) Petru Kabešovi . . . . .	391

### V

Sedm . . . . .	416
Jan Klusák . . . . .	431
Nezbytnost proměny. . . . .	435
Úvod k <i>Nejlepším českým básním 2010</i> . . . . .	439
Co je spirituální poesie? . . . . .	443
Bedřich Fučík . . . . .	447

/Za.../

/Za Ivanem Divišem/ . . . . .	453
/Za Miloslavem Žilinou/ . . . . .	457
/Za Jiřím Kolářem/ . . . . .	459
/Za Petrem Kabešem/ . . . . .	463
/Za Rudolfem Němcem/ . . . . .	469

Skicář. Rýhy řeči. (Doslov Marie Langerové) . . . . .	477
---	-----

Poznámka k druhému vydání.

(Doslov Marie Langerové) . . . . .	481
------------------------------------	-----

Bibliografický soupis esejů, článků, doslovů, skic, glos o literatuře, rozhovorů, odpovědí na ankety . . . . .	485
---	-----

Seznam vyobrazení . . . . .	499
-----------------------------	-----

Ediční poznámka . . . . .	501
---------------------------	-----

Rejstřík . . . . .	509
--------------------	-----