

OBSAH

- Hádanky a metaforý. Ke komparativní literatuře
a její metodě • Eliška D. Härtelová 7
- Česká poezie a světová literatura • Josef Hrdlička 29
- Píseň a plíseň. K souvislostem záporného hrdinství
Kainarova Lazara • Ondřej Macl 41
- Poezie a svědectví. Černá lyra Jiřího Koláře
a Paměť a dny Charlotte Delbo z hlediska konceptu
vícesměrné paměti • Jakub Vaněk 69
- Mezi češtinou a angličtinou. Sbírka Ivana Blatného
Pomocná škola Bixley a základní rysy poetiky
multilingvismu • Anton Romanenko 91
- Beat nahlas, být slyšet. Beatnická poezie
a performance • Eva Navrátilová 113
- K auditivní tvorbě Milana Nápravníka
v česko-německém kontextu • Pavel Novotný 135
- Mezi kosmickou energií a hranicemi jazyka.
Česká a francouzská experimentální poezie
šedesátých let • Lucie Laitlová 155
- Dvě tváře experimentu. Konkrétní poezie
a hnutí Fluxus • Julie Koblížková Wittlichová 177
- Nakoupit, navařit a pak sníst. Motivy jídla v básních
českých a německých autorek v sedmdesátých
a osmdesátých letech 20. století • Eva Marková 205

„Díky za sůl v domě!“ K poetice českého básníka Jana Skácela a rakouského spisovatele Petera Handkeho • Julia Miesenböck	229
Setkání dvou městských sbírek. Katarína Kucbelová a Vít Janota • Martina Blažeková	249
Jazykem rostlin. Současná ekopoezie a přírodní poetika v česko-polském kontextu. Poezie Małgorzaty Lebdy a Pavla Kolmačky • Alžběta Růžičková	269
V komparativní perspektivě. Polylog místo doslovu	293
Summary	311
Rejstřík	313
Ediční poznámka a poděkování	321



122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200