

OBSAH

- Hádanky a metaforý. Ke komparativní literatuře
a její metodě • Eliška D. Härtelová 7
- Česká poezie a světová literatura • Josef Hrdlička 29
- Píseň a plíseň. K souvislostem záporného hrdinství
Kainarova Lazara • Ondřej Macl 41
- Poezie a svědectví. Černá lyra Jiřího Koláře
a Paměť a dny Charlotte Delbo z hlediska konceptu
vícesměrné paměti • Jakub Vaněk 69
- Mezi češtinou a angličtinou. Sbírka Ivana Blatného
Pomocná škola Bixley a základní rysy poetiky
multilingvismu • Anton Romanenko 91
- Beat nahlas, být slyšet. Beatnická poezie
a performance • Eva Navrátilová 113
- K auditivní tvorbě Milana Nápravníka
v česko-německém kontextu • Pavel Novotný 135
- Mezi kosmickou energií a hranicemi jazyka.
Česká a francouzská experimentální poezie
šedesátých let • Lucie Laitlová 155
- Dvě tváře experimentu. Konkrétní poezie
a hnutí Fluxus • Julie Koblížková Wittlichová 177
- Nakoupit, navařit a pak sníst. Motivy jídla v básních
českých a německých autorek v sedmdesátých
a osmdesátých letech 20. století • Eva Marková 205

„Díky za sůl v domě!“ K poetice českého básníka Jana Skácela a rakouského spisovatele Petera Handkeho • Julia Miesenböck	229
Setkání dvou městských sbírek. Katarína Kucbelová a Vít Janota • Martina Blažeková	249
Jazykem rostlin. Současná ekopoezie a přírodní poetika v česko-polském kontextu. Poezie Małgorzaty Lebdy a Pavla Kolmačky • Alžběta Růžičková	269
V komparativní perspektivě. Polylog místo doslovu	293
Summary	311
Rejstřík	313
Ediční poznámka a poděkování	321



Faint text, possibly a library stamp or administrative note, located below the stamp.

122

Faint text, possibly a library stamp or administrative note, located below the number 122.

Faint text, possibly a library stamp or administrative note, located below the text above.

Faint text, possibly a library stamp or administrative note, located at the bottom of the page.