

SKUPINA F. R. ČECHA



stereo 1 13 1776 H

BÁJEČNÍ MUŽI

Celých sedm let jsme čekali na to, abychom mohli dát svým fanouškům první LP desku. Mezitím jsme nahráli mnoho SP desek, více či méně úspěšných. Hlavně však jsme se za tu dobu, v životě populární hudby dosti dlouhou, leccemu naučili, získali jsme cenné zkušenosti a vytvořili si vlastní početnou posluchačskou obec. Není náhodou, že Báječní muži vycházejí v době, kdy dochází k podstatným změnám v obsazení, stylu a zaměření naší skupiny. Touto deskou vlastně vrcholí naše téměř tři a půlletá spolupráce s Viktorem Sodomou. Toto období bylo pro nás velice úspěšné. Líbezný, téměř dětský hlas Viktora Sodomy a písničky, které jsme společně dělali, snížily věkovou hranici našich posluchačů v průměru na tři až třináct let a naši tvorbu řadily do kategorie Večerníčků a Pohádkových dívánek.

Sodomovy písničky z této desky Pták Luptylák, Milostná píseň, Pokoj mi dejte a BAFFF toto údobí naší spolupráce uzavírají. Rozchodem s Viktorem Sodomou jsme byli nuceni zamyslet se nad svojí další činností a připravit novou dramaturgickou koncepci skupiny. Nejvíce nás ovlivnil příchod nového zpěváka Jiřího Schelingera. I když Jirka Schelinger nazpíval na tuto desku skladby Kupte zvíře, Namále mám, Dělán hů, tedy skladby humorně pojaté, dalo by se říci ještě v našem starém stylu, přece dochází k podstatné změně.

Poprvé, ač se o to snažíme už dlouhou dobu, se nám podařilo vytvořit vlastní skladby [Říha, Obermayer], tedy kmenový repertoár vyšší umělecké kvality, instrumentální i vokální náročnosti, jako skladby S pomocí přátel, Sólo pro housle, Láska na první pohled, nebo Tornádo.

Chtěli bychom na tuto základnu přivést i tu část publika, která od nás až dosud „brala“ Parní stroj, Papouška Kakadu, Trpaslíky a Zelenou trávu. Mýlil by se ten, kdo by podle titulu desky soudil, že se považujeme za báječné muže. Skladby S pomocí přátel a Báječní muži jsou společensky angažované a naznačují cestu, kterou bychom chtěli jít. Do jaké míry se nám naše předsevzetí podaří realizovat, posoudíte v budoucnu sami.

Mám-li však být stoprocentně upřímný, báječní muži bychom přece jen chtěli být!

J. Schelinger



- [1] Báječní muži [Into the Void] Tommi - Osbourne - Butler
- [2] Kupte zvíře [Travelling Circus] A. Blakley - L. Hawkes
- [3] S pomocí přátel O. Říha
- [4] Pták Luptylák V. Zahradník
- [5] Sólo pro housle O. Říha
- [6] Namále mám [Don't Pass Me By] J. Lennon - P. McCartney
- [7] Milostná píseň [Coo - Coo - Chi - Coo] D. Deutscher
- [8] Láska na první pohled O. Říha
- [9] Dělán hů [Hit Me Across the Head With a Spoon Mama] T. Stamp
- [10] Tornádo J. Obermayer
- [11] Pokoj mi dejte a nechte mě spát P. Skalický
- [12] Bafff [Soul Sacrifice] C. Santana

Texty písní František R. Čech [1 - 5, 7 - 12] a Jiří Grossmann [6]

JIŘÍ SCHELINGER [1, 3, 5, 6, 8, 10] a VIKTOR SODOMA [4, 7, 11] / zpěv sóla SKUPINA FRANTIŠEK R. ČECHA

Hudební režie Květoslav Rohleder a Jan Hrábek
Zvuková režie Jiří Brabec

Technická spolupráce Karel Hodr

Nahráno v letech 1973 - 74 v pražských studiích Supraphonu v Dejvicích a v Mozarteu.

Z Čs. rozhlasu byl převzat snímek č. 6 a z Čs. televize č. 12

