

Pod sluncem jižní Moravy



Strana 1

Lidové písně a vyprávění z Valašska

- | | |
|---|-------|
| 1. STAROUHERSKÁ | 2'10" |
| 2. BESKYDE, BESKYDE | 2'20" |
| 3. PŘES HORY, PŘES DOLY | 2'21" |
| 4. ZDÁLO SE NĚ, ZDÁLO | 1'52" |
| 5. ZAGAJDUJ NĚ, GAJDOŠU | 1'31" |
| 6. SALAŠNICKÉ | 2'51" |
| 7. LODICA — vyprávění z Valašska (Gustav Imrýšek) | |
| 8. PÍSNĚ ZE ŠTUDLOVA | 2'42" |
| 9. KREMENÁRSKÁ CHASO — V TOM VSETÍNSKÉM ZÁMKU | 2'01" |

Hraje CÍMBÁLOVÁ HUDBA JAVORNÍK, primáš ing. Rudolf Sidl (2, 3, 6, 9), primáš Pavel Navrátil (1, 8), Flétna Vítězslav Drápal (2, 4), gajdy Josef Kratochvíl (5), cimbál Božena Cikrytová (2), Jiří Tesauer (6), klarinet Karel Mišek (6), Zpěv: Vlasta Fialová (2, 3), Magdalena Kleckerová (2), Květa Kousalová (2, 4, 5, 9), Olga Tesauerová (4, 9) dívčí sbor (2), mužský sbor Javorník (8), Úprava: Jiří Tesauer (1, 5, 8), Jaroslav Jurásek (2, 4), Jiří Rafaj (3, 6), A Pelc (6), Rudolf Sidl (9)

Cimbálová hudba JAVORNÍK je úzce spjata se souborem lidových písní a tanců JAVORNÍK z Brna. Muzika vznikla téměř před 25 lety, vystřídala několik názvů, na jejím růstu se podílela řada primášů (A. Pelc, J. Hovorka, J. Švajda, R. Sidl a další). Dramaturgicky je zaměřena na lidovou hudbu, písně a tance kopcovitého Valašska (zejména jižního) a hornaté oblasti Slovácka-Kopanic.

Soubor vykonal za čtvrt století své existence obrovský kus práce, kterou nelze shrnout do pár vět. Vystupuje, kde je třeba, zapisuje písně, hudbu, tance, nacvičuje, natáčí v rozhlasových studiích, zúčastňuje se soutěží, které byly a jsou tak typické pro rozmach lidové tvorivosti u nás (vítězí v Ostravě v kategorii menších muzik, v Bratislavě atd.).

Pořádá veřejné semináře lidových písní, tanců, kterými každoročně prochází 150 účastníků, zakládá dětský soubor. Těmito řadami prošlo bezpočet mladých lidí, kteří budou mít po celý život krásný vztah k lidovému umění.

Dnes patří JAVORNÍK k nejlepším cimbálovým hudbám v Brně, svědčí o tom také celá řada diplomů a uznání státních orgánů. Muzika velmi často vystupuje v Čs. rozhlasu i v Čs. televizi. Významná je účast na celostátních spartakiádách (1955, 1960, 1965), na folkloristických festivalech (Strážnice, Východná aj.). Zahraniční zájezdy muziky i celého souboru jsou velmi početné, lze říci, že muzika procestovala s velkými úspěchy kus Evropy.

Cover © Eva Hulíková 1976
Photo © Josef Kratochvíl 1977
Sleevenote © Jaroslav Jurásek 1976
Panton, Řiční 12, Praha 1



Strana 2

Lidové písně a vyprávění ze Slovácka

- | | |
|--|-------|
| 1. NAD BŘECLAVŮ | 2'41" |
| 2. ZA MOŘEM JE BÍLÁ RŮŽA | 2'05" |
| 3. SEDEM NOCÍ NESPALA SEM | 2'53" |
| 4. OD PREŠPURKA | 1'53" |
| 5. VESELÉ VYPRÁVĚNÍ ZE SLOVÁCKA — Václav Mlýnek z Kuželova | 6'16" |
| 6. KEŽ SEM IŠEL | 2'45" |
| 7. OKOLO BŘECLAVY | 4'24" |

Hraje CÍMBÁLOVÁ MUZIKA BŘECLAVAN, primáš dr. Josef Kobzík, Klarinet Vlastimil Kopuleť, Zpěv: Jožka Severin (1), Jan Beran (2), Jaroslav Švach (6), Julie Severinová a Ludmila Kobzíková (3), mužský sbor (7), Úprava: Jaroslav Jurásek (1, 7), Jaromír Nečas (2), Josef Kobzík (3, 4, 6)

Cimbálová hudba souboru BŘECLAVAN je opět úzce spjata se souborem. Vznikla v r. 1954, navázala na muzikantské tradice Podluží, na hru cimbalisty Josefa Ščuky, na tradice vynikajících lidových zpěváků. V začátcích zasáhl šťastně do repertoáru muziky sběratel Josef Kobzík st., otec primáše dr. Josefa Kobzíka. A tak nám vznikla jedna z prvních cimbálových muzik na Podluží, hrající skutečně podlužácké melodie. Podílela se na tehdejší velkém rozmachu lidové tvorivosti v Československu, zúčastnila se celé řady soutěží (je vítězem ústředních kol v Praze, Ostravě), soutěže cimbálových muzik na mezinárodním folkloristickém festivalu ve Strážnici, soutěží na folkloristickém festivalu v Tvrdomicích aj.

I v dnešní době podílí se BŘECLAVAN na nové vlně zájmu o lidovou hudbu, písně a tanec. S muzikou jsou spojena jména Jožky Severina, Jožky Rampáčka Pavla Čecha, Vl. Kopuleťého aj., která jsou na Podluží (a nejen tam) pojmem. BŘECLAVAN vchoval dlouhou řadu zpěváků, muzikantů, tanečnicků, zasel do nich semínko lásky k vlasti, svému kraji — lidové písně, hudbě, tanci. Muzika je častým hostem rozhlasových a televizních studií u nás i v zahraničí.

Mezi další zásluhy této vynikající cimbálové muziky patří významná iniciativa na obnovení tradice tvrdomických slavností. Třeba jmenovat také četné úspěchy v zahraničí, kde plnil BŘECLAVAN vždy roli důstojného reprezentanta socialistického Československa. Jmenujme aspoň některé: nesmazatelný dojem zanechal zájezd na slavnosti UNITÁ, krásné kritiky a ocenění získal soubor ve Švýcarsku. Mezi vrcholy zahraničních cest čítá soubor účast na celosvazovém festivalu LUT v Kišiněvě v SSSR. BŘECLAVAN zcestoval takřka celou Evropu a další stránky jeho cestovní hudební kroniky stále přibývají.

Hudební režie: Jaroslav Jurásek
Zvuková režie: Otakar Tajovský
Nahráno: Čs. rozhlas Brno 1976