

# JOSEF BOHÁČ

## Zní loutna má...

Monodrama pro tenor, soprán a noneto na verše Francesca Petrarky (přel. Václav Renč)

### LÁSKA

Preludium (Adagio) (att.)

I. Largo (Byl den, v němž i tvář slunce zatměla se...)

II. Allegro (Kdo by rád viděl, jaký zmůže div příroda s nebem...)

III. Adagio (Postůjme, lásko, vizme slávu naši...)

IV. Allegretto (Vánku, jenž hraješ v sladkém nepokoji...)

V. Larghetto (Jsem znaven myslet, proč je tomu tak...)

### NEMOC

Interludium (Allegro)

I. Larghetto (Stařena vstává, v krbu roznítla...)

II. Sostenuto (Blažený ve snu a své mdlobě rád...)

III. Adagio (Pln obav ožívá dnes v mysli mojí ten den...)

IV. Lento (I z dálky v snách mě těšivala kdysi má paní...)

### SMRT

Postludium (Largo)

I. Andante (Jak závidím ti, země lakotnice)

II. Moderato (Ten slavík, ježž tak sladce slyším lkát...)

III. Lento (Ty oči, k nimž se vroucně vracela má píseň...)

MIROSLAV FRYDLEWICZ — tenor

MARTA BOHÁČOVÁ — soprán

### ČESKÉ NONETO

(Václav Snítal — *housle*, Milan Heřmánek — *viola*, Rudolf Lojda — *violoncello*, Václav Fuka — *kontrabas*, Jiří Boušek — *flétna*, Karel Lang — *hoboj*, Václav Kyzivát — *klarinet*, Jaroslav Řezáč — *fagot*, Arnošt Charvát — *lesní roh*)

Hudební režie Jan Vrána

Zvuková režie Václav Zamazal

Technická spolupráce Jaroslav Zach a Vladimír Novák

Nahráno 6. — 21. ledna 1977 v pražském studiu Národní dům - Žižkov