

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
Tobias Weger	
<b>Regionale Identität im deutsch-polnischen Grenzraum</b>	
<b>Das Beispiel Görlitz/Zgorzelec</b>	9
Räumliche und historische Dimensionen des Untersuchungsgegenstands	13
„Deutsches“ Schlesien versus „slawische“ Oberlausitz?	16
Görlitz und Zgorzelec im Spannungsverhältnis von Abschottung und „Europastadt“	24
Geschichtspolitik vor und nach 1989/90	29
Zusammenfassung und Ausblick	33
Izabela Surynt	
<b>Hindernisse in der deutsch-polnischen Kommunikation</b>	37
Kulturdimensionen als Analyseinstrument	37
Kommunikationsstile und -standards im Vergleich	40
Deutsche und polnische Erinnerungskultur	48
Vergangenheitsbilder als Kontroversen	56
Unterschiedliche Erinnerungskulturen, unterschiedliche Geschichtsbilder	62
Bożena Chołuj	
<b>Mutter Polin und die Situation der Frauen in Polen</b>	64
Einleitung	64
Adam Mickiewiczs „Matka Polka“	65
Marienkult in Polen und die gütige Mutter Polin	68
Das souveräne Polen nach 1918 und die ersten Probleme mit der Mutter Polin	70
Die Volksrepublik Polen und die Mutterschaft	72
Transformation	76
Die Mutterfigur in der polnischen Literatur von Frauen	78
Nachtrag	86

Rainer Mende

**Polnische Jugendliche im 21. Jahrhundert. Gesellschaftliche  
Tendenzen im Spiegel ihrer filmischen Darstellung** 88

Vorneweg 88

Generationsbruch 89

Schöne neue Medien- und Warenwelt 91

Bildung und Arbeitsmarkt 94

Leben im Social Web 97

Migration 100

Religion, Politik und andere Sinnangebote 104

Zum Abschluss: Abschied vom Exotischen 108

Stefan Garsztecki

**Polen in Europa – zehn Jahre Mitgliedschaft in der Europäischen  
Union** 110

Ein schwieriger Start 110

Die ökonomische Bilanz der Mitgliedschaft: Transferleistungen  
von Brüssel und Modernisierung des Landes 111

Politische Bilanz: Mitspracherecht in Brüssel und Gestalter von EU-Politik? 115

Gesellschaftliche Bilanz: lernen in Europa 117

Hohe Akzeptanz für die EU 118

Europäische Normalität in Polen 119

Bibliographie 121

Autoren 128