

# ANTONIO VIVALDI

Auszüge aus Extracts from

## Die vier Jahreszeiten The Four Seasons

Eingerichtet für Arranged for  
Sopran-Flöte und Klavier Descant Recorder and Piano

*Hierzu auch Alt-Flöte (Treble-Recorder) ad. lib. erschienen.*

von by

**ALBRECHT ROSENSTENGEL**

“Frühling”/“Spring”(2)  
“Sommer”/“Summer”(4)

“Herbst”/“Autumn”(5)  
“Winter”/“Winter”(8)

### *Vorwort*

Antonio Vivaldi, 1678 in Venedig geboren, gehörte seinerzeit zu den berühmtesten Geigern und Dirigenten, war selbst Hauskomponist am Konservatorium und hat viele seiner Zeitgenossen musikalisch beeinflusst. Er schrieb Opern, Oratorien, sehr gute Kammermusik, Flöten- und Violinkonzerte und, nicht zu vergessen, sein Orchesterwerk „Die Jahreszeiten“. Die einzelnen Nummern dieser Komposition mögen etwaige Vorläufer der sog. Programmmusik sein. Frühling, Sommer, Herbst und Winter sind Glanzstücke barocker Kompositionskunst und werden gern gespielt. Die hier vorliegende Ausgabe bringt Auszüge in einer Musizierform für C-Blockflöte und Klavier.

Albrecht Rosenstengel

### *Foreword*

Born in Venice in 1678, Antonio Vivaldi was amongst the most famous violinists and conductors of his day, was resident composer at the *Conservatorio* and influenced many of his musical contemporaries. He wrote operas, oratorios, fine chamber music, concertos for flute or violin and, of course, “The Seasons”. The individual pieces of his work may be considered to be the forerunners of “programme” music. “Spring”, “Summer”, “Autumn” and “Winter” are masterpieces of Baroque music and adapt excellently for recorder ensemble. For this piece, I have assembled various extracts in a single unified musical form for descant recorder and piano.

Albrecht Rosenstengel

© Copyright MCMXC by Bosworth & Co., Berlin

**BOSWORTH EDITION**