

BÁSNĚ Z ČASOPISU VÝKVĚT

- Dvacáté století ■ 7
Růže ■ 8
Vděk ■ 9
Lidé od hranic ■ 12
12. duben ■ 14
Mé lásky ■ 15
Básníkova smrt ■ 16
Při větru ■ 17
Cesta ■ 18
Nad knihami jeho cest ■ 19
Přání ■ 22
Verše na spolužáka ■ 24
Dvě ukázky ze skladby „Šest básní pro tebe“ ■ 25
Večerní vzpomínka na TGM ■ 26
Snění ■ 28
Verše ■ 29
Sonet ■ 30

LYRICKÝ DENÍK

- Mínění ■ 33
* * * (Dnes jsem jej viděl) ■ 34
Jak přichází ■ 35
* * * (Hleď, výše lásky) ■ 36
Báseň vzpomínek a překonané úzkosti ■ 37
I. P. ■ 40
Výhled ■ 41
* * * (Jestliže je to tvůj osud) ■ 42
I. P. ■ 44
I. P. ■ 45
* * * (To chvění) ■ 47
* * * (Ve chvíli děje neskončené) ■ 48
Soně ■ 50

L. ■ 52
I. P. ■ 53
*** (To není jen pár stop) ■ 54
Trnava ■ 55
*** (Útěky) ■ 56
*** (Luna se vrací) ■ 58
Maurice Maeterlinck: Píseň ■ 59
Daleká ■ 60
Pocity ■ 61
Za zavřenými dveřmi ■ 62
*** (Tvůj pocit víry) ■ 63
*** (Po těžkém roce) ■ 64
Alfred de Musset: Poslední verše ■ 66
Pouta ■ 67
Víra ■ 68
*** (Ze sama sebe vytlačený) ■ 69
*** (Já neznal proč) ■ 70
Jeho Milosti V. T. ■ 72
Velikonoční píseň ■ 74
Rozpomnutí ■ 76
Malověrná ■ 77
L. ■ 78
Filosofie ■ 79
Myslím-li na tebe ■ 80
L. ■ 82
Lídě ■ 83
*** (Žije se) ■ 84
My ■ 85
Exodium ■ 86
*** (Strom časů) ■ 87
Raději ■ 88
Druhá verze ■ 89
Ince ■ 90
*** (Ó vlády, ó říše) ■ 91
Lídě ■ 92
Sonet ■ 93
L. ■ 94
L. ■ 95
L. ■ 96
Odpověď ■ 97
Na Ščipačevův verš ■ 98
*** (Kde jsi louči má) ■ 99

*** (Na lunný prelud zetlel svět) ■ 100
*** (Každý den) ■ 101
*** (Z první lásky) ■ 102
*** (Naději snivou) ■ 103
*** (Nějakou nesmírnou září) ■ 104
*** (Hra vidomých) ■ 105
*** (Jel jsem dnes za tebou) ■ 106
I. ■ 107
*** (Teď ona má mě) ■ 108
Mladá ■ 109
*** (Jsem rozčarován) ■ 110
Co děsí v noci ■ 111
Mamince ■ 112
*** (Hled' musíme se rozejít) ■ 114
Heinrich Heine: Buch der Lieder ■ 115
*** (Byl to večer) ■ 116
Srpnová báseň ■ 117
*** (Přes vodu z dálky) ■ 118
*** (Nenuť se říci) ■ 119
I. ■ 120
*** (Do jakých temnot) I. ■ 121
Mamince ■ 122
Na konci ■ 123
*** (V nedělním odpoledni) ■ 124
*** (Zajínily se louky) ■ 125
*** (Povíš mi jednou) ■ 126
*** (Pramen jsme v sobě měli) ■ 127
*** (Studená dálka) ■ 128
*** (Nic skoro nepřipomíná) ■ 129
*** (Klekání dodnes slyším) ■ 130
29. listopadu 1950 ■ 131
*** (Tíží mě obavy) ■ 133
*** (To válečné nádraží) ■ 135
*** (Na něžnou baziliku) ■ 136
*** (Do spodních vírů) ■ 138
*** (Temno) ■ 140
I. P. ■ 141
*** (Nečekej ani chvíli) ■ 142
*** (Pod tvými okny) ■ 143
*** (Tušit se nedá) ■ 145
*** (Nevidí proměny) ■ 147
*** (Na všechno jinak se dívám) ■ 148

*** (Křídlovky vesnických muzik) ■ 149

*** (Pro všechnu hudbu) ■ 150

Jistota ■ 151

*** (Jako po schodech) ■ 152

*** (Hluboko bije srdce) ■ 153

*** (Skoro abys mi vedla ruku) ■ 154

*** (Z noci, kdy hořela smůla) ■ 156

Tíha ■ 157

*** (Vysokou stavbu stavět) ■ 158

*** (Nic nemohu ti dáti) ■ 160

*** (Až tam, kde ty jsi) ■ 161

*** (Trvá noc hvězd) ■ 162

*** (Má teď noc bez hvězd) ■ 163

I. ■ 164

*** (Tak zase jednou holý) ■ 165

I. ■ 166

*** (Nepřijdu na tvou svatbu) ■ 167

*** (Stokrát podléháš) ■ 168

*** (Obzor se stahoval) ■ 169

*** (Mezi tolikerým vínem) ■ 170

*** (Sen, který se zdál) ■ 171

I. ■ 172

*** (Násilně víru chytám) ■ 173

*** (Je v tobě utopeno) ■ 174

*** (Hle, bloudím) ■ 175

*** (Kolikrát chtělas od zimy) ■ 176

*** (Tehdy jsi měla tnout) ■ 177

*** (Jsou dveře skoro ve tmě) ■ 178

*** (Stále se víc tě vzdávám) ■ 179

*** (Zakleli mi tě) ■ 180

Michail Dudin: Sněh ■ 181

Alexej Surkov: *** (Nesténal) ■ 182

*** (Ty zmijko) ■ 183

*** (Páchni) ■ 185

*** (Zavřené dveře) ■ 186

*** (Na nic teď nesmím žehrat) ■ 187

*** (Jak neskromné) ■ 188

*** (Kdybych měl umřít) ■ 189

*** (Po světlém schodišti) ■ 190

*** (Když je tvá víra zdeptána) ■ 191

*** (Nic než stisk rukou) ■ 192

*** (O lásky kolenech) ■ 193

*** (Hle, nastavuješ) ■ 195

*** (Na jasném dvoře) ■ 196

*** (Trápení) ■ 197

*** (Už jitro chodí) ■ 198

*** (Za zemřelé) ■ 199

*** (A ty bys provázela?) ■ 200

*** (Není už blízko) ■ 201

*** (Když večer byl) ■ 202

*** (Řehtačkou dítě haraší) ■ 203

*** (Začíná noc) ■ 204

*** (Hořkost a zklamání) ■ 205

*** (Za noci) ■ 206

*** (Zelené obilí) ■ 207

À Ro ■ 208

À Ro ■ 209

À Ro ■ 210

À Ro ■ 211

À Ro ■ 212

À Ro ■ 213

À Ro ■ 214

À Ro ■ 215

À Ro ■ 216

À Ro ■ 217

*** (Tam, kde sup hladov letí) ■ 218

*** (Něžněji hladím samet slov) ■ 219

*** (Ó, holubice) ■ 220

*** (Zatmíváš se mi) ■ 221

*** (Rozpomínáš se) ■ 222

À Ro ■ 223

*** (Když slyšíš vrčet) ■ 224

*** (To na tvé kůži) ■ 225

À Ro ■ 226

*** (Když z domu do domu kráčíš) ■ 227

*** (Hleď, na mně nechce nikdo už) ■ 228

*** (Do tvých svobodných let) ■ 229

*** (Rozhazovačný život) ■ 230

*** (Ty neznáš mě dnes) ■ 231

*** (Kdo mi to říkal) ■ 232

*** (To jsi nemilovala) ■ 233

*** (Hle, jak je s tebou) ■ 234

Na Všechny Svaté ■ 235

S. ■ 236

- *** (Temníš a temníš) ■ 237
- *** (Srší déšť) ■ 238
- *** (Za zámky očí) ■ 239
- *** (Stíhavá touha) ■ 240
- *** (Piš a piš) ■ 241
- *** (Tvá milá žije) ■ 242
- *** (Ne nesednu vám na vějičku) ■ 243
- *** (Jako bys sfoukla ze stolu smetí) ■ 244
- Blouznivá ■ 245
- *** (I. Když město modrá) ■ 246
- *** (Chodí ke mně ptáci) ■ 248
- *** (I. Jsi tím) ■ 249
- *** (Je brzo na jablka) ■ 250
- *** (Mít zase jednou vratké nohy) ■ 251
- *** (Uprostřed večera) ■ 252
- *** (II. Jsi tím) ■ 253
- *** (Málo nasloucháš mi) ■ 254
- *** (Z let milování prší) ■ 255
- *** (Všechny srsti koček) ■ 256

NÁPĚVY

Vročení ■ 259

I.

- Křídlovky vesnických muzik ■ 263
- Milostný vzlykot ■ 264
- Vyhořela jsi mi ■ 265
- Měj se dobře ■ 266
- Přišlo dnes ticho ■ 267
- Noční ■ 268
- Tvé černé rukavice ■ 269
- Před krátkem to bylo ■ 270
- Kampak jen odlétáš ■ 271
- Monotónní ■ 272
- Večerní báseň ■ 273
- Dovolávání ■ 274
- Milostná ■ 275
- Mstící ■ 276
- Noční rozhovor ■ 277
- Nezablud' mi ■ 279
- Báseň v říjnovém vlaku ■ 282

II.

- Vzpřímená ■ 287
- Zatím co červen ■ 288
- Na tomto občas ■ 289
- Voda jde přes nás ■ 290
- V těle je krve ■ 291
- Na konci her ■ 292
- Balada ■ 293
- Obživnou v setmění ■ 294
- Pro koho hráli ■ 295
- Nejchytřejší ■ 296
- Vesnický piják ■ 297
- Milenci ■ 299
- Tam ■ 301
- Stále jsou lidé ■ 302
- Hrozba, úzkost, nejistota, pochopství ■ 303

BÁSNĚ

I.

- *** (Poprchává) ■ 309
- À Ro ■ 310
- *** (Já jej nebudu vysýpat) ■ 311
- *** (Maličko vzdáš se) ■ 312
- S. ■ 313
- Tvé oči ■ 314
- *** (Zhroucené zdivo) ■ 315
- *** (Jako slavík) ■ 316
- *** (Jako by záleželo na něčem) ■ 317
- *** (Dny rychle krátí se) ■ 318
- *** (Ó ne, mé srdce) ■ 319
- *** (Po fialových očích) ■ 320
- *** (Mé uši to slyší) ■ 321
- *** (Nesmíš se mi ztratit) ■ 322
- *** (Do vlhkých pralesů) ■ 323
- *** (O třetí) ■ 324
- *** (Těžko je vyčíst) ■ 325
- *** (Den jak had) ■ 326
- *** (Opět tím větrem) ■ 327
- A. V. ■ 328
- *** (To byl ten pokoj) ■ 329

*** (Ještě to zkusit) ■ 330
*** (Za deset let) ■ 331
Sestře ■ 332
*** (Z pupavy odlétá včela) ■ 333
Evě ■ 334
Kraftovi ■ 335
*** (O sny je dohráno) ■ 336
*** (Slyším-li kdy o baroku) ■ 339
*** (Jsi deska) ■ 340
*** (Své představě) ■ 341
*** (Je očí pár) ■ 342
J. Sch. ■ 343
*** (I. Někdy i v touze) ■ 344
*** (Bezpečně ztajeny) ■ 346
*** (Vzpomínám) ■ 347
*** (Všechno už není takové) ■ 348
*** (Vrací se přísvit) ■ 349
Konec konců ■ 351
Setkání ■ 353
*** (Kdo by teď chodil) ■ 354
*** (Teď jen tvá mírnost) ■ 355
Walter de la Mare: Napoleon ■ 356
*** (Můj přítel) ■ 357
*** (Pták létá) ■ 358
*** (Když mi bylo patnáct) ■ 359
Praha v noci ■ 361
*** (Krev ať nese) ■ 363
*** (Jen toto léto) ■ 365
*** (Kolik kroků) ■ 366
*** (Jediná hořící hranice) ■ 367
*** (I. Upřádáš si tmou) ■ 368
*** (Přišel jsem v mezeře) ■ 372
Proklínání ■ 375
Jiřině ■ 376
Ortenovi ■ 377
Jedličkovi ■ 378
*** (Brodivými závějemi jazzu) ■ 379
*** (Jsi nebarevná) ■ 380
*** (Polohy zaujímané) ■ 381
Poledne z naší doby ■ 382
*** (Kořatá zahrado) ■ 383
*** (Jako by ses mi neslíbila) ■ 384

Báseň pro mou matku ve vězení ■ 385
*** (I. Přetvářka) ■ 386
*** (II. Nevedla vzhůru) ■ 387
*** (Je prodávána britvy obtaženost) ■ 388
*** (Snu odchází sen) ■ 390
*** (Už jsou jenom někde možná) ■ 391
*** (Jak stará měď) ■ 393
*** (Nevěř, smrt není) ■ 394
*** (Jde dívka travinami) ■ 395
Báseň o víře ■ 396
*** (Už i sen) ■ 398
*** (Nedržíš své slovo) ■ 399
Improvizace ■ 400
*** (Vysoká růžová metlice) ■ 401
*** (Když si mě báseň vzbudí) ■ 402
*** (Má milá loukotěnka) ■ 403
*** („Chátráš, chátráš...“) ■ 404
*** (V lese lichém) ■ 405
*** (Dost už si nás proslídily) ■ 406
*** (Potvornost sklouzla) ■ 407
*** (Hovor) ■ 408
Genese ■ 409
*** (Je-li noc souzena) ■ 410
Říkanka pro Alenku, když se jí klíží oči ■ 411
*** (Krajina jako krajka) ■ 412
Poslední z prvních lásek ■ 413
*** (Barvy šly průvod) ■ 414
*** (Dráždivě milujte!) ■ 415
J. ■ 416
Kdysi milované ■ 417
Vlastní ■ 418
Rub ■ 419
Přidavač ■ 420
Stínové divadlo ■ 421
*** (Chodí si) ■ 422
*** (Noc co noc) ■ 423
*** (Viděl obzor stlaný) ■ 426
*** (Svět není) ■ 427
*** (Muž – zlo) ■ 429
Nešťastná láska ■ 430
Mezi řečí ■ 433
*** (Má cit, však neví jak) ■ 436

*** (Po druhém dějství) ■ 437

*** (Karlovo náměstí) ■ 439

*** (Vánoce skončily) ■ 440

*** (Nenáviděné zvíře) ■ 441

*** (Čištěním vydřená) ■ 442

Evě ■ 443

*** (Králíci doma hladovějí) ■ 444

*** (Hudebníci) ■ 445

*** (Bydlím v bytě se starci) ■ 446

*** (Pokud bdíme) ■ 447

*** (Dnes nechod') ■ 448

*** (Domy obchodů) ■ 450

*** (Andělé) ■ 451

*** (Tebe, milá) ■ 452

*** (Mrtvičnatá) ■ 453

*** (Láska je láska) ■ 454

*** (Vznětlivý) ■ 455

Vyděrači ■ 456

Balada ■ 461

*** (Léta se vracela) ■ 462

*** (Jako když v louky) ■ 463

*** (Ze tmy jsi přišla) ■ 464

Chlapci a ženy ■ 465

*** (Tvůj muž utápí mě) ■ 466

*** (Zažloutlé staré noviny) ■ 467

*** (Je chybná noční cesta) ■ 469

*** (Život přichází) ■ 470

Variace na jméno ■ 472

*** (Po ránu prší) ■ 473

*** (Dusno uléhá do města) ■ 474

II.

Aleně ■ 477

V opilosti ■ 478

*** (Burcovali toho který) ■ 479

*** (Řekl mi přítel) ■ 480

*** (Svět hučel) ■ 481

*** (Toť ta jež tančí) ■ 482

*** (Ty umíš pádit) ■ 484

*** (V mém břiše) ■ 485

*** (V té chvíli) ■ 486

*** (Zaklíněn mezi svými) ■ 487

*** (Ztrácel se v zalesněném domě) ■ 488

ÚNOR 1954 (CYKLUS)

I. ■ 491

II. ■ 493

III. ■ 494

IV. ■ 495

V. ■ 497

VI. ■ 498

VII. ■ 500

VIII. ■ 501

IX. ■ 504

X. ■ 506

XI. ■ 507

XII. ■ 510

XIII. ■ 511

XIV. ■ 514

XV. ■ 515

XVI. ■ 516

MONOTÓNŇÍ BĀSNĚ

Čtvrtá monotónní ■ 523

Sentimentální píseň ■ 524

EDIČNÍ POZNÁMKA ■ 527