



目录

前言 / 1

杂记编

关于传受模式的思考

——语言传播杂记之一 / 3

关于语言文化的思考

——语言传播杂记之二 / 5

关于节目品位的思考

——语言传播杂记之三 / 7

关于传者身份的思考

——语言传播杂记之四 / 9

关于传者素质的思考

——语言传播杂记之五 / 11

关于一专多能的思考

——语言传播杂记之六 / 13

关于新闻传播的思考

——语言传播杂记之七 / 15

关于受众期待的思考

——语言传播杂记之八 / 17

关于信息共享的思考

——语言传播杂记之九 / 19

浅谈播音中情、声、气的关系 / 143

- 关于认知共识的思考
——语言传播杂记之十 / 21
- 关于愉悦共鸣的思考
——语言传播杂记之十一 / 23
- 关于网络控制的思考
——语言传播杂记之十二 / 25
- 关于学术争鸣的思考
——语言传播杂记之十三 / 27
- 关于听觉阈限的思考
——语言传播杂记之十四 / 29
- 关于视觉美感的思考
——语言传播杂记之十五 / 32
- 关于语言本质的思考
——语言传播杂记之十六 / 35
- 关于播音标准的思考
——语言传播杂记之十七 / 38
- 关于竞争上岗的思考
——语言传播杂记之十八 / 41
- 关于贴近受众的思考
——语言传播杂记之十九 / 44
- 关于评奖标准的思考
——语言传播杂记之二十 / 47
- 关于精益求精的思考
——语言传播杂记之二十一 / 50
- 关于“通用语言”的思考
——语言传播杂记之二十二 / 53
- 关于无稿播音的思考
——语言传播杂记之二十三 / 56
- 关于有稿播音的思考
——语言传播杂记之二十四 / 59
- 关于规范意识的思考
——语言传播杂记之二十五 / 63
- 关于声形俱佳的思考
——语言传播杂记之二十六 / 66

关于谈话功能的思考

——语言传播杂记之二十七 / 69

关于传播观念的思考

——语言传播杂记之二十八 / 72

关于传播规格的思考

——语言传播杂记之二十九 / 76

关于人文关怀的思考

——语言传播杂记之三十 / 80

教学编

回眸播音主持专业 30 年 / 87

继承播音传统 发挥播音优势 突出播音特色

——为播音专业建立 40 周年而作 / 94

传媒与教育散论 / 99

播音主持专业教育的人文内涵 / 104

教学思想的统一与理论教学的加强

——播音主持艺术学院教学研讨会上的发言提纲 / 105

有声语言训练的起点与归宿

——《节目主持技能训练》序 / 108

齐越精神的永恒价值

——齐越播音艺术与教学思想研讨会上的发言 / 112

播音专业教育 40 年启示录

——为庆祝北京广播学院 50 年华诞而作 / 115

播音教学法研究管窥 / 120

努力为广播电视事业培养更多更好的播音人才 / 124

给播音系同学的一封信 / 131

给报考播音主持艺术专业同学的一封信

——曾致编著《播音主持高考宝典》代序 / 133

主持人大赛随想 / 136

理论编

浅谈播音中情、声、气的关系 / 143

- 研究播音理论是一项紧迫的任务 / 150
- 研究播音理论仍是一项紧迫的任务 / 156
- 播音浅谈 / 164
- 普通话播音中的几个基本问题
——兼评美、澳、苏、英、日的普通话播音 / 172
- 论播音语气 / 179
- 简论播音艺术的欣赏层次 / 187
- “播音腔”简论 / 194
- 深化播音内涵 加强语言魅力 / 199
- 话语权力简论 / 208
- 话语心态简论 / 213
- 话语样式简论 / 219
- 话语表达简论 / 225
- 话语传播简论 / 230
- 传媒语言引领价值的本土意义 / 235
- 传媒语言文化身份的当下识别 / 243
- 传媒语言与儒释道文化精神的追求 / 251
- 广播电视语言传播的共同体意识
——有声语言的价值观 / 256
- 中国播音学发展论 / 260
- “中国播音学博士文库”总序 / 279
- 《语言传播人文精神的阙失与重构》序 / 284
- 《当代广播有声语言的创新空间》序 / 286
- 《播音创作主体论》序 / 288
- 《中国电视节目主持人文化影响力研究》序 / 292
- 《播音主持心理学教程》序 / 295
- 《影视配音艺术》序 / 299
- 《朗诵艺术指要》序 / 303

前沿编

- 谈谈播音的降调问题 / 311
- 向主持人进一言 / 317
- 论广播电视语言的净化和美化 / 319

坚持规范化 走向多样化

——节目主持艺术中的语言态势 / 325

面对新世纪,广播播音何处去 / 330

“字正腔圆”的艺术风范

——简论夏青的播音艺术 / 334

“口语至上”批判 / 337

试论新闻播音的创新空间 / 343

广播电视的网络优势 / 346

捍卫电视新闻的严肃性,拒绝娱乐化! / 351

电视节目主持人不该演艺化! / 355

电视综艺节目的审美走向及媒体责任 / 358

论语言传播的三重空间 / 363

大众传播与人际交流 / 366

试论中国播音学的发展与世界华语播音的融通范式 / 370

新闻发言人的口语表达 / 375

语言启蒙行动宣言(代序) / 377

广播电视与语言文字规范化

——兼谈克服“口语至上”倾向 / 382

试论中央电视台新闻频道的价值取向 / 386

双语播音主持漫议

——赵琳著《双语播音主持艺术》代序 / 391

后记 / 395