

「推薦序」回望一個相信新世界的年代／陳信行

韓文版序

敘說

思想性巫祭

戲台

走進區域性參照

歷史掛帥與區域性參照研究

- 知識的矛盾
 - 殖民之後的知識
 - 知識與去殖民的困境
 - 東亞區域參照點與歷史掛帥
- 反思當代的殖民性：以朴玄採為線索
- 第一線索：一九八〇年五・二八與民眾主體性的困惑
 - 第二線索：一九六〇年四・一九與「民主」的悖論
 - 「奴隸的特色」：殖民性的持續和演變

奉請

當代歷史中間物——陳映真（一九三七—二〇一六）與朴玄採（一九三四—一九九五）

作為參照點的台灣：陳映真

- 歷史意識：早期文學
- 如何克服愛的不可能性？——早期和中期的文學
- 分斷、內戰、民眾
- 相互參照所呈現的歷史特定性

作為歷史中間物的朴玄採

- 戰後實踐型知識分子的困惑
 - 歷史中間物的原型體驗：以「未完成的回憶錄」為中心
- 如何歷史化一九八〇年代？

灌浴

一九八〇年代與後冷戰轉型的悖論——「社會性質論戰」

為何反思南韓社會性質論戰？

光州五·一八與「民眾論」的悖論

- 一九八〇年「光州慘案」與思想運動的主體性問題
- 「主體」的「民眾」之興起與去歷史化

民眾論的再歷史化與朴玄採的民眾論

陳映真的南韓情結與社會性質論

• 第三世界認識下的韓國情

• 台灣社會性質論

• 「思想的貧困」與「思想的斷裂」

朴玄採的社會形態論和社會性質論

• 一九八〇年代思想課題與朴玄採的位置

• 「目的性的論戰／意外的波瀾」

• 朴玄採的孤獨：短暫的「開放」與「斷裂」的深化

反思「貧困」和「斷裂」的相互內在化

• 相互參照的認識與後冷戰的悖論

• 「貧困」和「斷裂」

奉送

新殖民／分斷體制下思想繼承

殖民主義現代性與知識的所有

新殖民性認識與思想繼承的矛盾：朴玄採與白樂晴的爭論

• 文學與經濟的關係

• 分斷體制與第三世界

• 「新殖民／分斷體制」與去殖民的困境

被忘卻的遺產：《民族經濟論的基礎理論》與新殖民／分斷體制

• 歷史與理論

• 結構與諸範疇

「民族經濟論」與新殖民／分斷體制

拆台

重新開啟思想解放空間

朴玄採的困惑：具有開放性的可能性

東亞去殖民主義：亞洲作為方法

回顧《思想的分斷——陳映真與朴玄採》

後記

「讀後」延光錫的工作意味著什麼？／陳光興

附錄

朴玄採與陳映真年譜

參考書目