

Strana 1

1. Vlastimil Hála / Vladimír Dvořák,
arr. Vladimír Popelka
PROSTÝ LÉK 4'08"
Karel Černoch
2. Vlastimil Hála / Zdeněk Borovec
arr. Vladimír Popelka
A TY SE DIVÍŠ 3'46"
Helena Vondráčková
3. Vlastimil Hála / Ivo Fischer
PADÁ SNÍH 3'23"
Jitka Molavcová
4. Vlastimil Hála, arr. Vladimír Popelka
SETKÁNÍ PO LÉTECH 3'21"
Jiří Malásek (piano)
5. Vlastimil Hála / Ivo Fischer
KDYŽ SE BRUSLÍ 2'36"
Jiří Korn
6. Vlastimil Hála / Zdeněk Borovec,
arr. Vladimír Popelka
NEJKRÁSNEJŠÍ PLÁČ 2'37"
Jitka Zelenková a Babety
Hraje Taneční orchestr
Československého rozhlasu, řídí Josef Vobruba

Strana 2

1. Vlastimil Hála
KONFRONTACE 16'06"
Svatopluk Košvanec — trombon,
Petr Král — tenor saxofon,
Miroslav Krýsl — alt saxofon,
Laco Déczi — trubka
Hraje orchestr FOK hl. m. Prahy
a Jazzový orchestr Čs. rozhlasu,
řídí Vladimír Válek
2. Vlastimil Hála, arr. Kamil Hála
RONDO BLUES 5'07"
Svatopluk Košvanec, Miroslav Koželuh — trombon,
Jiří Hlava — trubka, Petr Král — tenor saxofon,
Josef Vejvoda — bicí
Hraje Jazzový orchestr Čs. rozhlasu,
řídí Kamil Hála

Převzaté snímky Čs. rozhlasu Praha 3/1, 5/1, 1/2

Producent: dr. Oskar Jelínek

Hudební režie: Svatoslav Rychlý

Zvuková režie: Vladimír Štěpánek

Nahráno: Studio Břevnov, Praha 1977

Cover © Eva Hulíková 1977

Photo © Pavel Hokynek, Pavel Jasanský 1977

Sleevenote © Petar Zapletal 1977

Panton, Říční 12, Praha 1