

ЗНАМЕНИТИ ДЖАЗ ВОКАЛИСТИ

I страна

1. ЛУИС АРМСТРОНГ
Приятно ми е с теб (Дж. Гершуин)
2. НАТ КИНГ КОЛ
Звезден прах (Х. Кармайкъл)
3. ФРАНК СИНАТРА
Досаждаш ми (К. Портър)
4. ТОНИ БЕНЕТ
Свикнах с нейното лице (Лоуи)
5. РЕЙ ЧАРЛЗ
Александър Джазбанд (Дж. Бърлин)
6. ДЖО УИЛЯМЗ
Махни се от моя живот (А. Тусен)

II страна

1. ЛУИС АРМСТРОНГ
Светът е в моя власт (Х. Арлън)
2. НАТ КИНГ КОЛ
Отново (Нюмън)
3. ФРАНК СИНАТРА
Какво ще правиш отсега нататък (М. Льогран)
4. ТОНИ БЕНЕТ
Чикаго (Фишър)
5. РЕЙ ЧАРЛЗ
Нека си тече доброто време (С. Тиърд)
6. ДЖО УИЛЯМЗ
Блус за лошия човек (Л. Федър — Л. Хемптън)

FAMOUS JAZZ SINGERS

Side I

1. LOUIS ARMSTRONG
I get a kick out of you (G. Gershwin)
2. NAT KING COLE
Stardust (H. Carmichael)
3. FRANK SINATRA
I've got you under my skin (C. Porter)
4. TONY BENNETT
I've grown accustomed to her face (Loewe)
5. RAY CHARLES
Alexander's Ragtime Band (J. Berlin)
6. JOE WILLIAMS
Get out of my life (A. Toussaint)

Side II

1. LOUIS ARMSTRONG
I've got the world on a string (H. Arlen)
2. NAT KING COLE
Again (Newman)
3. FRANK SINATRA
What are you doing the rest of life (M. Legrand)
4. TONY BENNETT
Chicago (Fisher)
5. RAY CHARLES
Let the good times roll (S. Theard)
6. JOE WILLIAMS
Evil man blues (L. Feather — L. Hampton)

Когато говорим за пеене в джаза, вземте малко или повече се накланят към жените-изпълнителки. Още от ранния период на джаза, дори и до днес, численото им превъзходство е явно и неоспоримо. Дали това не е компенсация за сравнително малкия им брой като инструменталисти или пък някаква психическа нагласа, отговаряща на експресията на вокалния джаз. За чест на мъжете джаз-певци ще кажем, че макар и по-малък контингент, те достойно защитават позициите си. Достатъчно е само да споменем името на Л. Армстронг, за да постигнем известен баланс. Това, че „Сатчмо“ е може би най-добрият джаз вокалист за всички времена, не подценява значението на някои негови колеги. От представените в тази плоча 6 изпълнители от четири различни генерации, всеки един е дал не малко за развитието на джаз вокала. Всеки е дал нещо свое, лично, с което сме го запомнили и което има свой чар. Нежната лиричност и топлота на Нат Кинг Кол, финесът и вокалната техника на Тони Бенет, чувството за блус и суингът на Джо Уилямз, мъжката романтика и отношението към текста на Синатра и експресивността и дълбоката емоционалност на Рей Чарлз са допълнение към портрета на стария майстор — пионера Л. Армстронг. В него като във фокус са събрани освен тези качества и чувството за хумор, артистичната непосредственост и най-вече голямата човечност.

Впрочем, драги любители на джаза, вярвам, че всеки от вас ще открие и почувствува сам качествата, за които говоря.

Людмил Георгиев

When we talk of jazz singing, it is the female performers that get, more or less, better consideration. Their numerical superiority has been apparent and incontestable ever since the earliest period of jazz. It may be by way of compensation for there being but relatively few female instrumentalists, or it might be as a result of some peculiar psychological propensity matching the expressiveness of vocal jazz-music. Nevertheless, the male singers, though fewer, honourably stand their position. A certain state of equilibrium is reached by just mentioning the name of Louis Armstrong. The fact that Satchmo has probably been the greatest jazz vocalist of all times does not at all reduce the importance of many other male singers. Each of the six performers of four successive generations, represented on this record, has contributed a lot to the development of vocal jazz, and is remembered for his own individual charm. The gentle lyricism of Nat King Cole, the refinement and the vocal technique of Tony Bennett, Joe Williams's feeling of blues and swing, Sinatra's masculine romanticism and treatment of the lyrics, as well as the expressiveness and deep emotionality of Ray Charles supplement the portrait of the old pioneer-master Louis Armstrong whose art has focused all these qualities together with a nice sense of humour, artistic spontaneity and great humanism.

In fact, I do believe, you will discover and feel the qualities I have mentioned for yourself.

Lyudmil Georgiev

BTA 2157



Made in Bulgaria
KCS - 60