Inhaltsverzeichnis

Sabine Voda Eschgfäller, Milan Horňáček
Einführung — 5

Claudia Merz
Über seltsame Verhältnisse und Verhängnisse. Ein erster Blick auf die Prosatexte von Anna Antonia von Thaler — 13

Markéta Buršová
Teufelsbund, Teufelsbuhlschaft und Hexenverfolgungen am Beispiel von Josef Orels *Agneta, die Hexe von Ullersdorf* — 37

Vojtěch Šimůnek
Der preußisch-österreichische Krieg 1866 und Fragen um die österreichische Identität im Roman *Österreicher* von Robert Hohlbaum — 63

Andrea Zvolánková
Der Bismarck-Mythos am Beispiel der „Bismarck-Trilogie" von Karl Hans Strobl — 91

Michaela Smrž-Cieslarová
Die deutsch-tschechische Frage des Jahres 1918 aus der Sicht des *Prager Tagblattes* — 117

Radek Flekal
Das Exotische in den Kriminalromanen Louis Weinert-Wiltons — 155

Vendula Torres
Literarische Motive in Giorgiones Liebeslied – *Roman eines Künstlerlebens* von Franz Spunda — 177

Alena Papoušková
Anmerkungen zu Robert Musils Schreibstil im Licht der tschechischen Übersetzung des Romans *Der Mann ohne Eigenschaften* — 201

Summary — 245

Personenregister — 247