

Inhaltsverzeichnis

<i>Milan Horňáček, Sabine Voda Eschgfäller</i>	
Einleitung	5
<i>Milan Horňáček</i>	
Der Erste Weltkrieg als ‚Wandlung des Österreichers zum Deutschen‘ Zur Transformation des Narrativs der ‚Ideen von 1914‘ am Beispiel von drei Romanen der deutschmährischen Literatur	13
<i>Tereza Pavlíčková</i>	
Neue Staatsangehörigkeit, neue Identität? Der öffentliche Diskurs in Znaim nach der Gründung der ČSR	43
<i>Kristina Lahl</i>	
Die Subversion des sozialen Machtgefüges Sozialkritik bei Hermann Ungar und Ludwig Winder	57
<i>Jörg Krappmann</i>	
Interkulturelle Einsicht als Bewältigung der Lebenskrise Ernst Wolfgang Freissler zwischen Joseph Conrad und Ingeborg Bachmann	81
<i>Sabine Voda Eschgfäller</i>	
Reise in eine Utopie Das Goetheanum und die Dornacher Anthroposophen-Kolonie in den Augen einer mährischen Besucherin	107
<i>Ingeborg Fiala-Fürst</i>	
Robert Musil im mährisch-böhmischen Kontext	131
Zusammenfassung	153
Summary	155
Register	157