



## OBSAH

<b>Úvod</b> / Alena Potůčková	6
Miloš Saxl – první ředitel galerie	7
Rekonstrukce lobkowiczské jízdárny	8
1. mezinárodní malířské symposium Roudnice '70	9
Výstavy v Galerii moderního umění	10
Práce s veřejností	12
Výhled	13
<b>O povaze šedesátých let</b> / Alena Potůčková	17
Výtvarná scéna	19
<b>Roudnická sbírka umění šedesátých let</b> / Alena Potůčková	25
Pád věže / Imaginace, antimalba, gesto, znak	27
Rosa / Hledání moderního výrazu	29
Zakřivený prostor / Poesie racionality	31
Tanec jednoho mladíka / Návrat k předmětnosti	33
Ve znamení Chronose / Kolekce z 1. mezinárodního malířského symposia Roudnice '70	35
<b>Vstupy současných umělců</b> / Nina Michlovská	39
Katalogový soupis děl ze sbírek Galerie moderního umění	46
Díla současných umělců	55
(Jan Brož, Pavel Kopřiva, Richard Loskot, Josef Mladějovský, Tomáš Moravec, Jan Stolín, Dagmar Šubrtová a Jiří Thýn)	
Výběrová bibliografie	56
Summary	58