

# OBSAH.

## ODDÍL PRVNÍ.

### Nauka o básnictví (poetika).

	Strana
Úvod. Pojem umění a básnictví . . . . .	3
I. O básnických druzích.	
A. Básnictví epické . . . . .	5
1. Báje . . . . .	5
2. Báje zvířecí . . . . .	6
3. Pohádky . . . . .	7
4. Pověst . . . . .	8
5. Legenda . . . . .	9
6. Zpěvy bohatýrské . . . . .	11
7. Balada a romance . . . . .	13
8. Básně dějeprávná . . . . .	15
9. Idyla . . . . .	15
10. Básnická povídka . . . . .	17
11. Epos . . . . .	18
a) Epos hrdinský a klasický . . . . .	19
b) Epos romantický . . . . .	23
c) Epos moderní . . . . .	25
12. Povídka a novela . . . . .	27
13. Román . . . . .	29
14. Feuilleton . . . . .	32
B. Básnictví lyrické . . . . .	34
1. Lyrika lidová . . . . .	35
2. Lyrika umělá . . . . .	37
a) Písň . . . . .	37
b) Hymna . . . . .	40
c) Elegie . . . . .	41

	Strana
<b>C. Básnictví dramatické . . . . .</b>	<b>43</b>
<b>D. Básnictví tendenční . . . . .</b>	<b>50</b>
1. Didaktická epika . . . . .	50
a) Bajka . . . . .	50
b) Parabola . . . . .	51
c) Alegorie . . . . .	52
2. Didaktická lyrika . . . . .	53
a) Báseň poučná . . . . .	53
b) Gnoma a epigram . . . . .	54
c) Příslövi a pořekadla . . . . .	56
3. Básnictví humoristicko-satirické . . . . .	57
<b>II. O formě básnické.</b>	
<b>A. O výraze básnickém . . . . .</b>	<b>59</b>
1. Tropy . . . . .	59
a) Příměr . . . . .	59
b) Metafora . . . . .	62
c) Metonymie . . . . .	63
d) Synekdocha . . . . .	65
2. Figury . . . . .	67
3. O básnickém slohu . . . . .	77
<b>B. Z české prosodie a metriky . . . . .</b>	<b>80</b>
1. O rytmu . . . . .	80
2. Verš přízvučný . . . . .	80
3. Verš časoměrný . . . . .	87
4. Strofy . . . . .	89
a) Strofy antické . . . . .	89
b) Strofy moderní . . . . .	89
c) Volný verš . . . . .	92
5. O deklamaci básní . . . . .	93

### ODDÍL DRUHÝ.

#### Nauka o slohu (stilistika).

Pojem prosy a její rozdělení . . . . .	96
<b>A. Základní druhy slohu umělého . . . . .</b>	<b>97</b>
1. Prosa vyprávěcí . . . . .	97
2. Prosa popisná a líčící . . . . .	99
3. Prosa rozpravná . . . . .	101
4. Prosa rozjímavá . . . . .	103

	Strana
B. Zvláštní formy prosaické . . . . .	104
1. List . . . . .	104
2. Rozhovor . . . . .	105
3. Řeč . . . . .	105
4. Stručný návod k řečnictví . . . . .	106
C. Prosa jednací . . . . .	109
D. O slohu skladeb prosaických . . . . .	111

ODDÍL TŘETÍ.

Stručné poznámky o spisovatelích.

A. Spisovatelé českoslovenští . . . . .	114
B. Spisovatelé cizí . . . . .	134

