

1.	Úvod: Šedesátá léta 20. století v meziprostoru padesátých a sedmdesátých let	9
2.	Jak je to s tím bruselem, strukturou a betonem?	15
2.1	Zrod pojmu bruselský styl a dobové kritické ohlasy	15
2.2	Studium architektury konce 50. a 60. let 20. století	19
2.3	K utváření definice bruselského stylu	21
2.4	Bruselský styl a „blízké“ zahraničí	24
2.5	Éra socialistického realismu versus éra bruselu: dis-kontinuita	26
2.6	Architektura 60. let 20. století v různých podobách pozdního modernismu	29
3.	Auguste Perret – Le Corbusier – Oscar Niemeyer v české a slovenské architektuře 50. a 60. let 20. století	31
3.1	Auguste Perret	32
3.2	Le Corbusier	33
3.3	Oscar Niemeyer	37
3.4	Vztah učitelů a žáků	39
3.5	Cesta Oscara Niemeyera do Československa	40
3.6	O Oscaru Niemeyerovi v československém tisku	43
3.7	Perretovy a Niemeyerovy ohlasy v československé architektuře	47
3.7.1	Perretismus jako základ nového klasicismu	47
3.7.2	Ohlas neoexpresivních a skulpturálních tendencí	50
4.	Architektura na Světové výstavě EXPO 1958 v Bruselu a československý pavilon	53
4.1	Československo, výstavy a architektura	53
4.2	Architektonická soutěž na řešení československého pavilonu na Světové výstavě EXPO 58 v Bruselu	55
4.3	Cubr – Hrubý – Pokorný: architekti a jejich pavilon	59
4.4	Československý pavilon v kontextu Světové výstavy EXPO 58 v Bruselu	65
4.5	Transfer pavilonu z Bruselu do Prahy a jeho další osudy	68
5.	Česká architektura mezi Bruselem, Montrealem a Osakou (1958–1967–1970)	73
5.1	Předstupně obnoveného modernismu	73
5.2	Modelové příklady architektury pozdního modernismu v českém prostředí	77
5.3	Pokus o návrat na jediné „správnou“ cestu	81
5.4	Rozšíření zorného pole – nové tendence a experimenty	84
5.5	Projevy brutalismu a minimalismu	88
5.6	Proměny architektury v průběhu 60. let 20. století a ohlasy za normalizace	90



Milan Hartl, Stavoprojekt Ostrava, interiér odbavovací haly autobusového nádraží, Havířov-Podlesí, 1966–1967, zbořeno 2014 (Muzeum Těšínska, sbírka fotografií, foto František Sikora, 1981, H 39 888/4).

6.	Ostrava na rozhraní 50. a 60. let 20. století – město moderních rytmů mezi uhlím a železem	93
6.1	Ostrava jako centrum těžkého průmyslu	94
6.2	Nový výraz v architektuře a jeho reflexe v časopise Červený květ a stranických novinách Nová svoboda	96
6.3	Architektura v Ostravě na cestě k pozdnímu modernismu	100
6.4	Nejrychlejší proměna: obchodní interiéry, výstavy, kina a restaurace	101
6.5	Kulturní domy a jejich výzdoba v bruselském stylu	104
6.6	Výstaviště Černá louka a architektura	107
7	Výstavba a přestavba Ostravy a Ostravska v průběhu 60. let 20. století v příkladech	111
7.1	Zástavba Ostravsko-karvinského revíru a sídliště průmyslových měst	111
7.2	Výškové bodové panelové obytné domy ze Švédska a domácí experimenty	120
7.3	Architektonické unikáty jako exemplární příklady nové architektury	124
7.4	Architektonická kultura – soutěže a výstavy v druhé polovině 60. let 20. století a Ostrava	132
8	Železniční nádraží na Ostravsku: syntéza architektury a umění 60. let 20. století	137
8.1	Nová nádraží pro nová města	137
8.2	Polanecká spojka a nová železniční nádraží	141
8.3	Architektura železničního nádraží Ostrava-Vítkovice a jeho umělecká výzdoba	143
8.4	Architektura železničního nádraží v Havířově a jeho umělecká výzdoba	147
8.5	Architektura výpravní budovy Karviná hlavní nádraží a její umělecká výzdoba	154
8.6	Ostrava hlavní nádraží a dozrívání architektury 60. let v 70. letech 20. století	156
8.7	Nádraží, česká společnost a památková péče	159



Karel Nepraš, *Rodina připravená k odjezdu*, Mezinárodní sympozium prostorových forem, Ostrava, 1969, zničeno v 80. letech 20. století (GVUO, sbírka fotografií).

9.	Výtvarné umění ve veřejném prostoru a v architektuře na Ostravsku 60. let 20. století	163
9.1	Náměstí Lidových milicí versus historická tradice	164
9.2	Města a jejich sídliště jako prostor socialistického umění	167
9.3	Jak naučit památníky létat – dynamické a neoexpresivní tendence doby	172
9.4	Sympozia prostorových forem 1967 a 1969 – od oslavy výročí k sochařskému sympoziu	177
10.	Závěr: Architektura a umění 60. let 20. století v mezinárodním kontextu a památková péče	183
10.1	Závěr 60. let 20. století a nedokončené plány a projekty	183
10.2	Dědictví architektury 60. let 20. století a památková péče	187
10.3	Památky šesté dekády 20. století v Moravskoslezském kraji	190
	Seznam základní literatury a pramenů	194
	Seznam zkratk	196
	Summary	197