OBSAH

1. **Coventry and Cars** 5
At the Garage
Opakovací lekce.
2. **Sightseeing in London** 11
Pauline in London
Předpřítomný čas (opakování); průběhové tvary předpřítomného času. Zdůraznění pomocí slovesa *to do*.
3. **Robert's Future Career** 22
Schools in Britain
Budoucí čas průběhový; přehled průběhových časů. *I had better, I would rather. I want to.*
4. **Abraham Lincoln** 31
Souslednost časů; nepřímá řeč. Nepřímá otázka, nepřímý rozkaz. Neurčité zájmeno *none*.
5. **How Radar Opened a New Age** 42
Trpný rod (opakování); trpný infinitiv; zvláštnosti v používání trpného rodu. *Should, ought to.*
6. **The English-Speaking Countries** 51
Vazba 1. pádu s infinitivem. Minulý infinitiv. *One, one's, oneself.*
7. **Travels with Charley (John Steinbeck)** 60
Opakovací lekce.
8. **Canada** 68
Podmiňovací způsob minulý. Podmínková souvětí minulá. Zlomky a desetinná čísla. Vyjadřování opakovaného minulého děje.
9. **The Old Man and the Sea** (Ernest Hemingway) 77
Způsobová slovesa *must, may* s minulým infinitivem. *Should, ought to* s minulým infinitivem. Přací věty.
10. **In the Mountains** 86
Booking a Hotel Room
Tvoření slov odvozováním. Slovesa vyjadřující změnu stavu.
11. **Population and Food Supplies** 95
Answer to an Invitation
Krácení vět přechodníky. Další použití přivlastňovacího pádu.

12. **Australia** 104
Zvláštnosti v množném čísle podstatných jmen. Zástupné *that, those.*
13. **It's Saturday Tomorrow** 113
On Racing
Gerundium (opakování); gerundium minulé; vnitřní předmět. *Will you?, shall we?*
14. **George, a Cushion, and Three Girls** (Jerome K. Jerome) . . . 123
Opakovací lekce.
Waltzing Matilda (australská píseň).
15. **On Space Flights** 134
Infinitiv bez *to.* Časová a podmínková souvětí v souslednosti časů.
16. **Life in Britain** 143
Vazba *dát si něco udělat.* Zájmena *another, other, the other.* Předpřítomný čas v časových souvětích.
17. **The British and the American System of Government** 152
Přípustkové věty. *The former ... the latter.*
18. **Prague Spring** 161
Účelové věty o nestejných podmětech. Vazba *for + 4. pád + infinitiv.* Průběhové tvary v trpném rodě.
19. **The Black Continent** 171
A Street Accident
Užívání členů. Zdůrazňovací vazba *it is ... that.*
20. **Attending a Scientific Congress** 180
Getting Ready for the Journey
At the Customs
Tvoření slov změnou slovního druhu. Výsledkové věty.
21. **From "The Importance of Being Earnest"** (Oscar Wilde) . . . 191
Opakovací lekce.
Auld Lang Syne (skotská píseň).

Doplňková četba 201
Carpe Diem (W. Shakespeare) 201
My Love Is Like a Red, Red Rose (R. Burns) 201
Election Day (C. Dickens) 202
Jack Proposes to Gwendolen (O. Wilde) 204
I Want to Swim the Panama Canal (R. Halliburton; *abridged*) . . . 205
William I (Maria, Lady Calcott) 206
Hyde Park (K. Čapek, P. Selver) 207
Abbreviated names of American States (G. Mikes) 209
United States Money (H. C. de Maar; *adapted*) 210
New Zealand (H. J. Wesselink; *abridged*) 211

New Idea *(From "London Calling")* 212
Madame Curie (Eva Curie, V. Sheean) 213
News in Brief *(From the Daily Worker)* 214
A Green Court *(From the Daily Worker)* 215
Once a Foreigner, Always a Foreigner (G. Mikes) 216
Two Funny Stories 217
Přehled mluvnice 218
Abecední slovníček anglicko-český 227
Slovníček vlastních jmen 258
Abecední slovníček česko-anglický k překladovým cvičením . . . 262

Fotografie

Československá tisková kancelář, str. 5, 31, 60, 77, 104, 134, 143, 154, 171, 180, 191
Central Office of Information, str. 11, 87, 113, 152, 162