

Wstęp . . . . .	3
Do otwarcia Teatru Tymczasowego . . . . .	5
Prekursorzy upowszechnienia dramatu polskiego w Czechach . . . . .	6
Z wystawień komedii Fredry . . . . .	16
Józef Korzeniowski . . . . .	23
W cieniu Fredry i Korzeniowskiego . . . . .	29
W okresie Teatru Tymczasowego . . . . .	33
Korzeniowski na scenie Teatru Tymczasowego . . . . .	34
Premiery arcydzieł Fredry . . . . .	39
W tradycjach ojca . . . . .	47
Słowackiego wejście na scenę czeską . . . . .	51
W polonofilskim kręgu . . . . .	56
Zwycięstwo Bałuckiego . . . . .	64
Z dziejów scenicznych opery polskiej w okresie Teatru Tymczasowego . . . . .	75
Wzajemne odwiedziny . . . . .	81
Społeczeństwo polskie wobec Teatru Narodowego w Pradze . . . . .	92
Ogólny wykaz sztuk polskich na scenach praskich do otwarcia Teatru Narodowego . . . . .	100
Bibliografia użytych źródeł . . . . .	108
Resumé . . . . .	111
Indeks nazwisk . . . . .	116
Indeks sztuk . . . . .	119
Spis ilustracji . . . . .	122