

OBSAH.

	Strana
Jiří Horák: Úvodem	5

ČLÁNKY A REFERÁTY.

Blažek Ant.: Národopis a škola	117
Fabian V.: Fotografický archiv	27
Filip Dom.: Moje zkušenosti při sbírání přežitků v sv. Čechách	45
Hofman J.: Fotografování lidových staveb	98
Horák J.: Zpráva o činnosti ústavu pro lidovou píseň	62
Týž: Založení archivu lidové prosy, přísloví atd. při Národním museu v Praze	93
Chotek K.: Soustavný soupis národopisné látky v krajiniských mu-seích a ústřední její inventář v Praze	25
Týž: Zpráva redakce národopisné encyklopedie „Národopis lidu česko-slovenského“ o další organizaci práce.	
Jakubec J.: Národopis a škola	102
Jeřábek J.: Národopis a umělecká výchova	119
Krejčík Ad. Ludv.: Ochrana památek archivních	18
Pražák V.: Organizace soustavné práce o lidových výšivkách slo-venských	54
Sochor Stan.: Vývoj památkového zákonodárství	12
Stibral J.: O tvoření v moderním uměleckém průmyslu na podkladě národopisném	130
Strnad Em.: Výtvarné projevy našeho lidu a kreslení školy národní	106
Svoboda J. F.: Návrh na reorganizaci Národopisné společnosti československé	42
Tille V.: Sběrání lidových pohádek	52
Václavěk B.: Pomocné prameny pro studium písně lidové	79
Vinař J.: O písní vojenské po stránce psychologické a kulturní	86
Vlček K.: Domácký průmysl lidový	126
Vochala J.: Slezský svéráz a národopisné zvláštnosti slezské	53
Vydra J.: Ochrana lidových památek národopisných na Slovensku a systém museí v přírodě	33
Zíbrt Č.: Pětadvacet ročníků „Českého Lidu“	39

SOMMAIRE.

	Pag.
J. Horák: Introduction	5

ARTICLES DE FOND. COMPTES RENDUS.

Blažek A.: L'ethnographie à l'école	117
Fabian V.: Archives photographiques	27
Filip Dom.: Les expériences que j'ai faites en recueillant les traditions populaires au nord-est de la Bohême	45
Hofman J.: Comment on doit photographier les bâtiments des paysans	98
Horák J.: Travaux de l'Institut pour l'étude de la chanson populaire en Tchécoslovaquie	62
Horák J.: Importance des archives centrales des traditions populaires (contes, superstitions etc.) dans le Musée national de Prague .	93
Chotek K.: Catalogue systématique de la matière ethnographique dans les musées de province et son inventaire central à Prague	25
Chotek K.: Compte rendu de la rédaction de l'Encyclopédie ethnographique tchécoslovaque.	
Jakubec J.: L'ethnographie à l'école	102
Jeřábek J.: L'ethnographie et l'enseignement pour l'art	119
Krejčík Ad. Ludv.: Sur la conservation des archives	18
Pražák V.: Organisation des études systématiques sur la broderie nationale slovaque	54
Sochor Stan.: Sur le développement de la législation relative à la conservation des monuments historiques et ethnographiques .	12
Stibrál J.: L'application de l'art populaire à l'industrie et l'art décoratif	130
Strnad Em.: La culture d'art de notre peuple et le dessin à l'école primaire	106
Svoboda J. F.: Réorganisation de la Société d'ethnographie tchécoslave	42
Tille V.: Comment on doit recueillir les contes populaires	52
Václavěk B.: Quelques sources de l'étude de la chanson populaire .	79
Vinař J.: La chanson militaire au point de vue psychologique et historique	86
Vlček K.: L'industrie domestique	126
Vochala J.: Les traits caractéristiques du peuple tchèque en Silésie au point de vue ethnographique	53
Vydra J.: La conservation des monuments ethnographiques en Slovaquie	33
Zíbrt Č.: Vingt-cinq années de la revue ethnographique Český Lid. (Le peuple tchèque)	39