

Obsah

Úvod k druhému svazku	9
1 Výzkum českých muzejních expozic	11
1.1 Konceptuální schéma výzkumu	11
1.2 Výzkumná oblast, téma a cíle šetření	14
1.3 Základní soubor a výzkumný vzorek	16
1.4 Výzkumné otázky	19
2 Metodologické postupy uplatněné během výzkumu	23
2.1 Obecná strategie šetření a jeho průběh	23
2.2 Metody získávání dat	27
2.3 Metody zpracování a analýzy dat	34
2.4 Etické aspekty výzkumného šetření	36
3 Případové studie: analýzy současných českých expozic a jejich inovativních prvků s ohledem na vzdělávání návštěvníků	39
3.1 Archeopark pravěku ve Všestarech	41
3.2 Dětské muzeum Moravského zemského muzea: výstava Dobrodružná Afrika očima cestovatelů	47
3.3 Expozice času Šternberk	58
3.4 Galerie umění pro děti GUD: Vánoční výstava pro ZOO Praha	66
3.5 Galerie výtvarného umění v Ostravě: výstava Napříč krajinou / Duša, Filla, Kupka, Navrátil, Slaviček, Zrzavý	74
3.6 Husitské muzeum v Táboře: expozice Husité	85
3.7 iQLANDIA Liberec	92
3.8 Městské muzeum a galerie Břeclav: expozice Velkomoravské Pohansko	101
3.9 Městské muzeum a galerie Břeclav: expozice Židovská Břeclav	106
3.10 Městské muzeum ve Skutči: expozice Muzeum obuvi a kamene	112
3.11 Metodické centrum muzejní pedagogiky při Moravském zemském muzeu	123
3.12 Moravská galerie v Brně: výstava Obrazy mysli / Mysl v obrazech	128
3.13 Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici	135
3.14 Muzeum Boskovicka: expozice Boskovicko – krajinou sedmizubého hřebene	141
3.15 Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech: expozice Příroda pro budoucnost	148

3.16	Muzeum Jindřichohradecka	154
3.17	Muzeum Komenského v Přerově: výstava Meopta 80 / Historie optického průmyslu v Přerově	164
3.18	Muzeum loutkářských kultur: expozice Magický svět loutek	174
3.19	Muzeum regionu Valašsko: výstava Proměny Valašského Meziříčí.	182
3.20	Muzeum regionu Valašsko: Zámek a park v Lešné u Valašského Meziříčí.	189
3.21	Muzeum umění Olomouc: Století relativity Stálá expozice výtvarného umění 20. století	197
3.22	Národní muzeum: Národní památník na Vítkově a jeho expozice Křižovatky české a československé státnosti	205
3.23	Národní muzeum: výstava Ve stínu Olympu	213
3.24	Nový zámek Kostelec nad Orlicí: expozice Život v biedermeieru.	220
3.25	Slezské zemské muzeum: expozice Slezsko	227
3.26	Šatlava muzeum vězeňství	234
3.27	Techmania Science Center	239
3.28	Vlastivědné muzeum v Olomouci: expozice Příroda Olomouckého kraje.	248
3.29	Vlastivědné muzeum v Olomouci: expozice Olomouc – patnáct století města	258
3.30	Vlastivědné muzeum v Olomouci: Příběh kamene – expozice geologie, archeologie a lapidária	264
3.31	Vlastivědné muzeum v Olomouci: Národopisná expozice: Od kolébky ke hrobu	270
4	Přehledná sumarizace zjištěných údajů o expozicích	277
5	Odpovědi na výzkumné otázky a diskuse – jejich charakter a pořadí	349
6	Odpovědi týkající se témat a obsahu současných českých expozic	351
6.1	Témata expozic.	352
6.2	Typy vystavených objektů a dalších prvků.	355
6.3	Textové informace a podpůrné informační materiály.	366
6.4	Využití projekcí a digitálních médií	371
6.5	Expozice a vnitřní potřeby návštěvníka	377

7	Zjištění týkající se vnější podoby a designu současných českých expozičních	389
8	Odpovědi týkající se principů a strategií uplatňovaných v současných českých expozičních a jejich odlišnosti od předchozích prezentací.	393
8.1	Relace mezi typem prezentovaného sbírkového fondu a uplatňovanými výstavními principy a strategiemi.	395
8.2	Principy a strategie uplatňované v expozičních prezentujících výtvarné umění a kulturu	397
8.3	Principy a strategie uplatňované v expozičních prezentujících další kulturní fenomény	398
8.4	Principy a strategie uplatňované v expozičních prezentujících přírodní fenomény	405
8.5	Jsou česká muzea „visitor friendly“?	411
8.6	Přístupnost muzeí pro handicapované návštěvníky	412
9	České expoziční jako edukační médium	417
9.1	Znaky expozičních fungujících jako účinné edukační médium	418
9.2	Problémy provázející snahu o lepší využití expozičních pro vzdělávací účely	421
9.3	Spolupráce muzea a školy: Regionální muzeum Mělník (případová studie).	427
10	Jaké jsou silné a slabé stránky současných českých expozičních? ..	435
11	Shrnutí výsledků výzkumu	445
11.1	Zjištění o současných českých expozičních	445
11.2	Zjištění ovlivňující teoretické koncepty	450
	Závěrem	455
	Summary	457
	Použitá literatura	463
	O autorech	467