

Obsah

Antonín Bartoněk, <i>Makaronská poezie</i>	5
Ivona Cindlerová (Gymnasium Ostrava-Poruba), <i>Využití latiny ve výuce angličtiny et vice versa</i>	9
Markéta Jurášová, <i>Elektronické databáze</i>	17
Dana Machovská (Klasické gymnasium Brno), <i>C. Valerius Catullus – Cyklus básní o Lesbii: „milostný román“ ve verších</i>	26
Marie Malá (Ústav klas. studií, FF MU Brno), <i>Antické památky na Kypru</i> ..	46
Elena Marečková (Centrum jazykového vzdělávání MU, oddělení na Lékařské fakultě Komenského nám 2, 662 43 Brno), <i>Řecko-latinská lékařská terminologie jako součást studijního programu mediků</i>	50
Tomáš Měšťánek (Klasické gymnasium Brno-Žabovřesky), <i>Námět k didaktické sociologicko-politologické hře, již organizátoři kroměřížského semináře nazvali Caesar se rozhoduje</i>	58
Jana Mikulová (Ústav klas. studií FF MU Brno), <i>Latina a španělština</i>	61
Kamila Novotná (Klasické gymnasium Brno), <i>Rozbor textu: Ovidius, Metamorphoses VIII 183–195</i>	72
Zdeněk Očadlík (Gymnasium Brno, Třída kpt. Jaroše), <i>Vliv latiny na německý jazyk</i>	75
Míroslava Pavlinková (Matiční gymnasium Ostrava), <i>SERIO LUDERE – latina a antika v Rabelaisových satirických románech Gargantua a Pantagruel (využití v hodinách latiny)</i>	89
Petr Peňáz (Rektorát Masarykovy univerzity v Brně), <i>Zpřístupňování klasické filologie českým nevidomým studentům</i>	99
Jana Pleskalová (Ústav českého jazyka FF MU), <i>Deklinace substantiv v češtině a v latině</i>	114
Jana Pleskalová (Ústav českého jazyka FF MU), <i>Osobní jména latinského původu v češtině</i>	118
Ladislav Stýblo (TheAtrium Cmundi – sekce Divadla Universitas při Ústavu divadelní a filmové vědy FF MU Brno), <i>Eurípidés – Alkéstis</i>	124
Kateřina Šimůnková, <i>Průvodce dějinami Kypru</i>	126
Helena Šumberová (Gymnasium Proseč), <i>Carmina figurata (dodatek k příspěvku Ireny Radové, Nepoetická poesie, Vademecum 2001)</i>	133