

Obsah

Zdeno Kolesár	
Predhovor	6
Introduction	12
Obdobie 1800 – 1918	
Zuzana Labudová	
Košický „vzorkovník“ dizajnu a architektúry z rokov 1804 – 1860	20
Ladislav Klíma	
Úžitok a krása latiny	
Z histórie železiarstva na Slovensku	28
Martin Hartiník	
Thonet na Slovensku 1918 – 1945	44
Zdeno Kolesár	
Mauthnerove plagáty v zbierke Múzea obchodu v Bratislave	64
Marta Herucová	
Sandrik – Svetoznáma továreň na strieborné a iné kovové výrobky	72
Obdobie 1919 – 1945	
Silvia Seneši-Lutherová	
Byt novej doby	
Nábytok a obytný interiér v období prvej Československej republiky	94
Iva Mojžišová	
Josef Vydra medzi utópiou a realitou	
Škola umeleckých remesiel v Bratislave 1928 – 1939	110
Dagmar Poláčková	
Východoslovenská moderna v rokoch 1918 – 1939	
Príspevok k dejinám grafického dizajnu na Slovensku	120
Linda Osyková	
Výtvarná podoba volieb na Slovensku v medzivojnovom období	138
Ľubomír Longauer	
Wiliam Weisskopf. Humor a smútok politického karikaturistu	156

Obdobie 1945 – 1989

Vladimíra Büngerová

Formovanie hmotnej kultúry na Slovensku po roku 1948 174

Zdeno Kolesár

Priemyselný dizajn na Slovensku 1945 – 1969 188

Eliška Mazalanová

František Jirák a nábytkový dizajn 1948 – 1968 206

Tibor Uhrín, Zuzana Labudová

Stoličky a kreslá Františka Jiráka, ktoré prežili 228

Alexandra Niczová

Karol Hološko 234

Sabina Jankovičová

Dizajn v architektonickom priestore v 70. a 80. rokoch 20. storočia 250

Zuzana Šidlíková

Od teplákov k minisukni: 1948 – 1968 268

Po roku 1989

Štefan Oriško

Slovenská keramika 20. storočia: medzi tradíciou a inováciou 286

Mária Nepšínská

Slovenská alternatíva postmodernen v dizajne 298

Mária Rišková

Dve plus x revolúcii

Úvod do štúdia multimédií v kontexte komunikačného dizajnu 312

Katarína Hubová, Adriena Pekárová

Dizajn a firmy 324

Nad'a Kančevová

O zbieraní dizajnu: medzi každodenným a kuriozitou 334

Autori 352