



A Dorling Kindersley Book

Překlad z anglického originálu
» POCKET ENCYCLOPEDIA
OF CREATIVE PHOTOGRAPHY «

A Dorling Kindersley Book
Copyright © 1991

by Dorling Kindersley Limited, London
Text copyright © 1980, 1981, 1982, 1991

by Michael Langford and Dorling Kindersley Limited,
London

reprinted 1992

Grafická úprava: Phil Kay Design, Ickleton Road,
Elmdon, Saffron Walden, Essex CB11 4LT

Fotografie zapůjčily: s. 18 uprostřed – National Museum
of Photography, s. 153 nahoře
vpravo a dole – Nigel Holmes

Czech edition
Copyright © 1995

by Nakladatelství Slovart, s. r. o., Praha
Translation © Petr Velkoborský, 1995

Z anglického originálu
» POCKET ENCYCLOPEDIA
OF CREATIVE PHOTOGRAPHY «
přeložil RNDr. Petr Velkoborský, CSc.

Vydalo Nakladatelství Slovart, s. r. o., Praha, 1995

Vydání první

Odborná spolupráce: Mgr. Jan P. Velkoborský
Editorka: Ingrid Vrabcová

Odpovědná redaktorka: PhDr. Alena Benešová

Technická redaktorka: Dagmar Škrípková

Sazba Fatrín, spol. s r. o., Martin

Vytiskla Neografia, a. s., Martin

Všechna práva vyhrazena

ISBN 80-85871-39-4



OBSAH

Úvod 6

• KAPITOLA PRVNÍ •
**FOTOGRAFICKÉ PŘÍSTROJE
A JEJICH PŘÍSLUŠENSTVÍ**
Strana 10

• KAPITOLA DRUHÁ •
UMĚNÍ FOTOGRAFIE
Strana 42

• KAPITOLA TŘETÍ •
**FOTOGRAFOVÁNÍ RŮZNÝCH
OBJEKTŮ**
Strana 136

• KAPITOLA ČTVRTÁ •
VYVOLÁVÁNÍ A ZVĚŠOVÁNÍ
Strana 164

• KAPITOLA PÁTÁ •
SPECIÁLNÍ EFEKTY
Strana 188

Identifikace chyb 218

Slovníček 224

Rejstřík 233

