

# OBSAH

---

Úvodem	9
I. Dětství (1907—1923)	11
II. Na konzervatoři (1923—1929)	29
III. Praktickým muzikantem (1929—1935)	42
IV. Na rozhraní (1936)	50
Kolotoč	55
V. Zaměstnancem rozhlasu (1937—1945)	70
VI. Dvacetiletí s Jiřím Trnkou (1945—1965)	93
Spojení dvou rozdílných osobností	97
Od Špalíčku po Osudy dobrého vojáka Švejka	111
Spolupráce s rozhlasem, divadly a životní osudy	135
Externím pedagogem na AMU	146
Padesátiletý	150
Sen noci svatojánské a další skladby	157
Inscenace Kolotoče	170
Mezinárodní úspěch, infarkt a konec spolupráce s Trnkou	174
VII. Hledání další cesty (1966—1974)	183
Šedesátiletý mladík	185
Orchestrální a komorní skladby	192
Sinfonietta armoniosa	195

Zlatá brána	200	
Úpravy lidových písní	218	
<b>VIII. Návraty (1975—1983)</b>	224	
Kolem sedmdesátky	224	
Sen noci svatojánské jako balet	240	
Národním umělcem a poslední rok života	253	
Dílo přežívá svého tvůrce	265	
<b>IX. Styl hudby Václava Trojana</b>	271	
Předpoklady stylu a stylového vývoje	276	
Společenské vlivy	276	
Hudební vlivy	277	
Rysy osobnosti	279	
Trojanův styl z formálního (kompozičně-technického) hlediska	280	
Konstanty a osobité útvary	281	
Varianty	317	
Vztah konstant a variant	324	
Trojanův styl z významového a obsahového hlediska	326	
Místo Václava Trojana v české hudbě 20. století	329	
<b>Přílohy</b>	331	
Soupis skladeb Václava Trojana	333	
Výběr literatury	379	
Rodokmen Václava Trojana	380	
Rejstřík uměleckých děl	382	
Rejstřík jmenný	390	