

OBSAH

ČÁST VŠEOBECNÁ

1. Příroda — člověk — myšlení	str. 11
2. Člověk — umění	str. 19
3. Vymezení činnosti umění	str. 24
4. Účast umění na konečných cílech lidského sna- žení	str. 27
5. Tvůrčí proces	str. 30
6. Umělecký tvar — prostředky	str. 35
7. Umělecký vývoj	str. 37
8. Otázka umělecké kritiky	str. 41
9. Umělecká činnost po stránce sociologické, este- tické, ethické a noetické	str. 45