

## OBSAH

Table of contents

|   |           |
|---|-----------|
| <b>ÚVOD .....</b>   | <b>5</b>  |
| <b>VÝCHODISKA SPECIÁLNĚ PEDAGOGICKÉ INTERVENCE<br/>V ETOPEDII</b>   |           |
| <b>RESOURCES FOR SPECIAL EDUCATIONAL INTERVENTION .....</b>   | <b>7</b>  |
| <b>Hyperkinetické poruchy ve vztahu k poruchám chování</b>  |           |
| Hyperkinetic Disorders in Relation to Behavioural Disorders   |           |
| <i>Ilona Pešatová.....</i>  | <b>9</b>  |
| <b>Vyhledávání dětí s problémy v chování jako intervenční strategie 3P</b>  |           |
| Screening for Challenging Children as the 3P Intervention Strategy  |           |
| <i>Věra Vojtová .....</i>   | <b>21</b> |
| <b>Výstupy z mapování rizikového chování klientů na internátním pobytu ve<br/>SVP a jejich další využití</b>          |           |
| Results of the Survey of Risk Behaviour of Children from the Counselling Care<br>Centre and Their Further Application |           |
| <i>Hana Tulačková, Drahoslava Wendlová .....</i>  | <b>29</b> |
| <b>Plánování etopedické intervence jako průsečík představ o minulosti,<br/>současnosti a budoucnosti</b>              |           |
| Intervention Planning and the Role of Representations of Behavioural<br>Difficulties Dynamics                         |           |
| <i>Karel Červenka .....</i>   | <b>43</b> |
| <b>Možnosti a medze uplatnenia psychoterapie u porúch správania</b>   |           |
| Potential and Limits of Psychotherapy Application to Conduct Disorders  |           |
| <i>Vladimír Labáth .....</i>  | <b>53</b> |
| <b>ARTETERAPIE JAKO PROSTŘEDEK INTERVENCE V ETOPEDII</b>  |           |
| ART THERAPY AS A TOOL FOR SPECIAL EDUCATIONAL<br>INTERVENTION .....   | <b>65</b> |
| <b>Arteterapie a výtvarné činnosti u dětí s rizikem poruch chování</b>  |           |
| Art Therapy and Art Activities for Children at Risk   |           |
| <i>Kateřina Štěpánková .....</i>  | <b>67</b> |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Aplikace fenomenologické reflexe výtvarného artefaktu<br/>v etopedické praxi</b>    |     |
| Phenomenological Reflection of Visual Artefact within the Process of Special Education |     |
| Zděnek Staněk .....  | 75  |
| <br>   |     |
| <b>Arteterapeutický program v rámci intervence v diagnostickém ústavu</b>              |     |
| Art Therapy within the Process of Intervention at the Residential Institution          |     |
| Jitka Kamenická, Věra Vojtová .....  | 87  |
| <br>   |     |
| <b>Summary</b> .....   | 95  |
| <br>   |     |
| <b>Seznam tabulek, obrázků a grafů</b>   |     |
| List of Tables, Graphs and Pictures .....  | 97  |
| <br>   |     |
| <b>Seznam autorů</b>   |     |
| List of Authors .....  | 99  |
| <br>   |     |
| <b>Jmenný rejstřík</b>   |     |
| Name Index .....   | 101 |
| <br>   |     |
| <b>Věcný rejstřík</b>  |     |
| Subject Index .....  | 105 |