

OBSAH

<i>Úvodem</i>	5
I. Tvář století	
1. Zápas italské buržoasie a italského lidu s feudální a církevní reakcí	7
2. Politický vývoj Itálie v první polovici 18. století . . .	13
3. Osvícenství, ideologie vzestupující buržoasie	17
4. Osvícenství a obroda Itálie v druhé polovici 18. století	30
5. Nástin historického vývoje a sociálního rozvrstvení Benátek	44
6. Italská literatura 18. století	58
II. Základní rysy Goldoniho osobnosti	
1. „Počestný dobrodruh“	120
2. V době zápasů a zrání	129
3. Pobyť v Paříži. Prameny a autostylisace <i>Mémoires</i>	136
4. Úsilí o básnické ztvárnění života	156
5. „Papà Goldoni“	163
III. Dokumentární hodnota básnického díla Goldoniho	
1. Skeptické epikurejství a flegmatický optimismus . . .	166
2. Středocestný ideál opatrnosti a umírněnosti.	173
3. Touha po idyle	178
4. Kategorie politické užitečnosti	181
5. Relativita skutečnosti a zdání, pravdy a lži, dobra a zla	190

6. Příroda a rozum v básnickém díle Goldoniho	203
7. Goldoniho názory a cítění náboženské	221
8. Goldoniho vlastenectví a jeho poměr k cizině	227
9. Goldoniho cítění sociální	247
10. Morální a pedagogický problém	267
11. Ideové, psychologické a morální předpoklady Goldoniho divadelní reformy	292

D O D A T K Y

Přehled činnosti	325
Seznam prací	326
Vydání Goldoniho děl	330
Chronologie života a díla Goldoniho	333
Úvod do bibliografie	355
Riassunto	367
Rejstřík jmenný	381
Rejstřík věcný	390