

Obsah

Kapitola 1: Úvod do programu Cubase	17
Co je Cubase?	17
Stručný přehled MIDI	19
Co je skutečně přenášeno přes MIDI?	19
Konektory MIDI	21
Stručný přehled digitálního zvuku	23
Co je analogový zvuk?	23
Co je to digitální zvuk?	25
Jak funguje vzorkování	26
Jak program Cubase zpracovává MIDI a audio?	28
Port MIDI	29
Kanál MIDI	30
Stopa MIDI	31
Audiostopa	31
Audiovstupy	31
Channel Mixer	31
Audiovýstup	32
32bitové nahrávání	33
Mám správný hardware?	35
Kapitola 2: Nastavení pracovního prostředí	37
Nastavení periferních zařízení	38
Zvukové karty a ovladače	38
Rozhraní MIDI a ovladače	42
Výběr zařízení v programu Cubase	44
Výběr standardního portu MIDI	44
Konfigurace zvukové karty	44
Úprava vyrovnávacích pamětí disku	45
Přímý monitoring	46
Současné spuštění jiných audioaplikací	47
Hardware a instalace OS	51
Konfigurace pevného disku	51
Typy pevných disků a jejich výkon	53
Optimalizace Windows v zájmu zvýšení výkonu	54
Připájení zařízení k počítači	55
Zálohování a správa složek	58
Kapitola 3: Přehled programu Cubase SX a SL	61
Okno Project	62
Panel Transport (transportní lišta)	63

Panel Devices	64
Project Tools	72
Editační okna MIDI	75
Key Editor	75
Panel Quantize Setup	76
Drum Editor	77
Dialog Drum Map Setup	77
List Editor	78
Score Editor	79
Editační okna audio	80
Okno Media Pool	80
Audio Part Editor	80
Sample Editor	82
Spectrum Analyzer	83
Efekty a nástroje VST	84
Kapitola 4: Orientace v okně Project	87
Vytvoření nového projektu	87
Nastavení projektu	89
Volby okna Project	92
Tlačítka zobrazení okna Project	92
Tlačítka základních nástrojů	93
Tlačítka Transport	96
Editační tlačítka nastavení projektu	96
Kvantizace	98
Práce s markery	101
Panel Transport	106
Record Mode (režim nahrávání)	106
Lokátory	107
Pre- a Post-Roll	108
Main Transport	109
MIDI Activity	111
Úprava panelu Transport	112
Kontextová menu okna Project	112
Zkuste si to	113
Kapitola 5: Práce se stopami	115
Oblasti okna Project	115
Inspector	116
Track list	116
Event Display	119
Nástroje VST (VSTi)	119
Nastavení VSTi	120
VSTi programu Cubase	122
VSTi a latence	122
Device Manager	123
Přidání zařízení MIDI	124

Ovládání zařízení MIDI	125
Používání nainstalovaných zařízení v oblasti Inspector	129
Nástroje Tempo-stopy	130
Zkuste si to	132
Kapitola 6: Druhy stop	133
Přidávání stop	134
Stopa MIDI	134
Nastavení stopy MIDI	135
Parametry MIDI stopy	139
Efekty MIDI	141
Efekty MIDI typu Insert	141
Efekty MIDI typu Send	143
Kanál MIDI stopy (MIDI Track Channel)	144
Audiostopa	145
O Audioterminologii	145
Nastavení audiostopy	147
Audioefekty typu Insert	149
Ekvalizér audiostopy	150
Audioefekty typu Send	152
Kanál audiostopy	154
Adresářová stopa	154
Skupinové stopy	157
Markerové stopy	158
Master stopa automatizace	158
Zkuste si to	158
Kapitola 7: Nahrávání do stop MIDI a jejich editace	159
Příprava na nahrávání MIDI	160
Nastavení editačních preferencí	160
Filtrování MIDI	162
Nastavení Metronomu	163
Nahrávání MIDI	164
Kvantizace událostí	165
Metody kvantizace	166
Nastavení kvantizace	169
Aplikace kvantizace	170
Starší rytmické předvolby kvantování	172
Změna pracovního výřezu	172
Panel Overview	173
Použití smyčkových markerů	173
Používání nástroje Zoom	174
Volby Menu MIDI	175
Volba Transpose	176
Volba MIDI Merge In Loop	177

Funkce Dissolve Parts	178
Nástroj O-Note Conversion	179
Funkce MIDI	180
Import souborů	180
O importování dokumentů v programu Cubase	180
Import stop Audio CD	182
Import souborů MIDI	183
Import audiosouborů	184
Zkuste si to	184
Kapitola 8: Editační okna MIDI	185
MIDI Editor	185
Panel nástrojů editoru	186
Zobrazovací oblasti Key Editoru	190
Editace událostí MIDI	192
Krokové nahrávání	198
Funkce Zoom	201
Editace více stop	201
Informační panel	202
Kontroléry MIDI	203
Drum Editor	203
Zobrazovací oblasti Drum Editoru	204
Práce s bicími mapami	206
List Editor	209
Zobrazovací oblasti List Editoru	209
Zkuste si to	211
Kapitola 9: Nahrávání audia a editace projektu	213
Nahrávání audia	213
Efekt TrueTape	215
Nahrávání audia v režimu smyčky	217
Destruktivní a nedestruktivní editace	219
Práce s událostmi, regiony a party	220
Editace v okně Project	222
Volby menu Edit	222
Deaktivace audiostop	231
Kapitola 10: Možnosti prohledávání a zpracování audia	233
Okno Browse Project	233
Oblasti okna Browse Project	234
Informace okna Browse Project	235
Panel Offline Process History	236
Panel Edit History	237
Volby menu Audio	238
Editační volby menu Audio	238
Možnosti zpracování audia	244
Zpracování audia	245

Pluginy VST a DirectX	254
Optimalizace zpracovaných projektů	255
Zkuste si to	256

Kapitola 11: Editační okna audia257

Media Pool	257
Oblasti okna Pool	258
Informace okna Media Pool	260
Funkce okna Pool	263
Propojení okna Pool	267
Procesy off-line okna Pool	268
Sample Editor	269
Oblasti Sample Editoru	269
Základní editační funkce	270
Práce s regiony	271
Snap point	273
Práce s hitpoints	274
Editace markerů hitpoints	276
Audio Part Editor	279
Oblasti Audio Part Editoru	280
Audiooperace	281
Zkuste si to	282

Kapitola 12: Nastavení mixážního pultu a kanálů283

Oblasti okna Mixer	283
Panel Common	284
Kanály MIDI	294
Master výstupní kanály	295
Master efekty VST	296
Výstupy VST	297
Jak uložit nastavení mixážního pultu	298
Práce s efekty	300
Panel Channel Settings	300
Panel Audio Channel Settings	300
MIDI Channel Settings	307
Používání skupin	308
Zkuste si to	311

Kapitola 13: Automatizace313

Nastavení automatizace mixéru	314
Nastavení automatizace stopy	315
Nahrávání automatizace	317
Tlačítka Read a Write	317
Režimy automatizace	320
Používání stop automatizace	321
Zakreslování kanálové automatizace stopy	321
Zakreslování různých tvarů	323

Zakreslování automatizace plugin stopy	323
Zakreslování Master automatizace stopy	324
Jak skrýt a odstranit podstopy automatizace	325
Editování Automatizace	325
Tlačítko Write Automation	325
Používání stop a podstop automatizace	325
Používání SysEx	327
Nahrávání SysEx	328
Přenos Bulk Dump	331
Dálkové ovládání sekvenceru	332
Nastavení mixéru pro dálkové ovládání	332
Zkuste si to	333
Kapitola 14: Synchronizace	335
Taktovací signály Word Clock a MIDI Clock a SMPTE	336
Časový kód	336
MIDI Clock	340
MIDI Machine Control	340
Digital Clock	341
VST System Link	342
Popis System Link	343
Propojení počítačů	343
Problematika latence u System Link	345
Jak v Cubase nastavit VST System Link	345
Používání portů MIDI System Link	347
Monitorování audia pomocí System Link	348
Sjednocení rozdílů	349
Interní a externí referenční taktovací kódy	350
Nastavení synchronizace	352
Synchronizace Cubase s jinými zařízeními	355
Lineární čas a hudební čas	357
Práce s videosoubory	359
Kapitola 15: Distribuce mixu	361
Zařazení MIDI do mixu	362
Konverze stop MIDI	362
Kanály VSTi a Rewire	365
Dithering	365
Export konečného mixu	367
Volby formátu souboru	369
RealMedia a Windows Media	370
MP3	373
Mastering	374
Vytváření kompaktního audiodisku	376
Zálohování	378
Jak distribuovat svou práci na webu	379

Kapitola 16: Editace partitury	381
Editace partitury	382
Okno Score Editor	383
Okno Score Preferences	385
Vrstvy partitury	386
Globální nastavení	387
Nastavení rozvržení partitury	394
Nastavení notové osnovy	397
Pracovní režimy	398
Rozšířené funkce panelu nástrojů	398
Tlačítka Insert	399
Tlačítka Enharmonic Shift	400
Tlačítka Function	400
Palety Symbolů	403
Práce s akordy	404
Sazba textu	407
Tisk a vzhled stránky	409
Zkuste si to	410
Příloha A: Příručka jak na to	411
Příloha B: Používání efektů MIDI	427
Ukládání předvoleb	427
Efekty pro vytváření událostí	428
Arpache 5	428
Autopan	429
Chorder	430
Density	432
MIDIEcho	433
Step Designer	434
Efekty pro modifikaci událostí MIDI	436
Compress	436
Control	437
MicroTuner	437
Konvertor Note to Control Change	438
Quantizer	438
Track Control	438
Track Effects	439
Transformer	440
Příloha C: Logická editace	441
Parametry Logického Editoru	443
Funkce	443
Filter Target	444
Podmínky	444
Boolovské výrazy	445
Specifikování operace	445

Příloha D: Optimalizace a přizpůsobování programu vlastním potřebám	447
Rozvržení oken	447
Vytváření šablon	448
Makra	449
Příloha E: Mixování ve formátu Surround Sound	451
VST Master Setup	451
Volby Surround mixéru	452
Funkce Surround Pan	453
Používání efektů v režimu Surround Sound	454
Export Surround mixu	457
Příloha F: Zdroje programu Cubase na webu	459
Jak najít pomoc	459
Cubase.net	459
Informační centrum společnosti Steinberg	460
K-v-R VST	460
Zdroje pluginů a nástroje VST	460
Antares	460
Arboretum	460
Native Instruments	461
Propellerhead	461
Prosoniq	461
Spectral Design	461
TC Works	461
Waves	462
Příloha G: Příručka klávesových povelů	463
Zařízení	464
Editace	465
Soubor	466
Menu Project	466
Nástroje	467
Transport	467
Rozvržení okna	468
Zoom	469
Rejstřík	471