

OBSAH

STARÝ RUKOPIS, PŘIROZENĚ	... 7
POZNÁMKA	... 12
PROLOG	... 14
PRVNÍ DEN	
Prima / <i>Dorazíme k opatství a Vilém podá důkaz veliké bystrosti</i>	... 21
Tertia / <i>Vilém vede poučný rozhovor s opatem</i>	... 26
Sexta / <i>Adso obdivuje portál chrámu a Vilém se setká s Ubertinem z Casale</i>	... 37
Před nonou / <i>Vilém vede velice učený rozhovor se Severinem, bratrem herbaristou</i>	... 58
Po noně / <i>Dojde k návštěvě skriptoria a seznámíme se s řadou vědců, pisařů a malířů iniciál a taky se slepým starcem, který očekává Antikrista</i>	... 63
Nešpory / <i>Odbude se prohlídka zbývající části opatství, Vilém dojde k několika závěrům ohledně smrti Adelmovy a promluví se s bratrem sklářem o sklech na čtení a o strašidlech, která číhají na toho, kdo hodně čte</i>	... 74
Kompletář / <i>Vilém a Adso se těší milým pohostinstvím opatovým a rozhovorem s pohněvaným Jorgem</i>	... 81
DRUHÝ DEN	
Matutina / <i>Pár hodin mystického štěstí přeruší krvavá událost</i>	... 86
Prima / <i>Bengt z Uppsaly se svěří s několika věcmi, s jinými se zas svěří Berengar a Adso se dozví, co je to právě pokání</i>	... 93
Tertia / <i>Dojde k hádce mezi prostými osobami. Aymardus z Alessandrie učini několik narážek a Adso si zamedituje o svatosti a o výkalech ďáblových. Pak se Vilém a Adso vrátí do skriptoria a Vilém tam spatří něco zajímavého, podstoupí třetí rozhovor o tom, zda smích je či není povolen, nakonec se ale nesmí podívat, kam by chtěl</i>	... 102
Sexta / <i>Bengt povídá podivné věci, z nichž vysvitne, že život v opatství není právě povznášející</i>	... 114
Nona / <i>Opat projevuje pýchu nad bohatstvím svého opatství a obavy z kacířů a Adso nakonec zapochybuje, zda dobře učiml, vydal-li se do světa</i>	... 119
Po nešporech / <i>Kapitola je krátká, ale stařec Alinardus v ni stejně povi zajímavé věci o labyrintu a o tom, jak se do něj dostat</i>	... 131
Kompletář / <i>Vejdeme do Budovy, narazíme tam na tajemného návštěvníka, objevíme tajemnou zprávu s černokněžnickými znaky a knihu, která hned poté zmizí, a budeme ji hledat v mnoha dalších kapitolách, důležitá je i krádež drahocenných Vilémových skel</i>	... 134
Noc / <i>Konečně vnikneme do labyrintu, máme podivná vidění a nakonec, jak se to v labyrintech stává, zabloudíme</i>	... 141
TŘETÍ DEN	
Od laudes k primě / <i>V celé zmizelého Berengara se najde zakrvácený hadr, a víc nic</i>	... 150
Tertia / <i>Ve skriptoriu Adso rozvažuje nad historií svého řádu a nad osudy knih</i>	... 151

Sexta / <i>Adsonovi se dostane od Salvátora důvěrných sdělení, která není možno shrnout do několika slov, vniknou mu však řadu starostlivých úvah</i>	... 154
Nona / <i>Vilém vypráví o velké řece kacířství, o úloze prostých lidí v církvi, o svých vlastních pochybnostech ohledně poznatelnosti obecných zákonů a jen tak mimochodem mi sdělí, jak rozluštit černokněžnické znaky zanechané Venantinem</i>	... 161
Nešpory / <i>Dojde k dalšímu rozhovoru s opatem, Vilém předloží několik obdivuhodných nápadů na řešení záhady labyrintu a nakonec se mu to povede tím nejracionálnějším způsobem. Pak se najíme syrových placek</i>	... 174
Po kompletáři / <i>Ubertin vypracuje Adsonovi příběh fra Dolcina, další příběhy si Adso připomene a přečte v knihovně už sám a pak se setká s dívkou krásnou a strašnou jak vojsko pod praporce</i>	... 184
Noc / <i>Otřesený Adso se vyzpovídá Vilémovi a pak rozvažuje nad úlohou ženy v plánu stvoření, nakonec ale objeví mrtvého muže</i>	... 210

ČTVRTÝ DEN

Laudes / <i>Vilém a Severin prohlédnou Berengarovu mrtvolu a přijdou na to, že má černý jazyk, což je věc u utopence divná, pak spolu rozmlouvají o jedech působících převeliké bolesti a o jedné dávné krádeži</i>	... 215
Prima / <i>Vilém přiměje Salvátora a pak celleraria, aby se přiznali ke své minulosti. Severin najde ukradené čočky, Mikuláš přinese nové a Vilém jde s šesti očima luštit Venantinuův rukopis</i>	... 221
Tertia / <i>Adso se zmitá v mukách lásky, pak přijde Vilém s Venantinovým textem, který i po rozluštění zůstává nerozluštitelný</i>	... 230
Sexta / <i>Adso jde hledat lanýže a najde minority, kteří zrovna přicházejí a kteří pak mají dlouhý rozhovor s Vilémem a s Ubertinem, vejdou ve známost přesmutné věci týkající se Jana XXII.</i>	... 239
Nona / <i>Dostaví se kardinál z Poggetta, Bernard Gui a další Avignonští a každý z nich se pak zabývá něčím jiným</i>	... 250
Nešpory / <i>Alinardus, jak se zdá, poskytne drahocenné informace a Vilém odhalí svou metodu, jak s pomoci řady zcela jistých omylů dojít k pravděpodobné pravdě</i>	... 252
Kompletář / <i>Salvátor mluví o mocném kouzlu</i>	... 255
Po kompletáři / <i>Dojde k další návštěvě labyrintu, dorazíme na práh finis Africae, ale dovnitř se nedostaneme, jelikož nevíme, co znamená první a sedmá ze čtyř, a u Adsona se nakonec objeví tentokrát velice učená recidiva neduhu zvaného láska</i>	... 258
Noc / <i>Salvátor se nechá žalostně přistihnout Bernardem Guiem při činu; děvče, které Adso miluje, je jato coby čarodějnice a všichni se odeberou na lože nešťastnější a ustaranější než předtím</i>	... 272

PÁTÝ DEN

Prima / <i>Dojde k bratrské diskusi o chudě Ježiše Krista</i>	... 278
Tertia / <i>Severin povi Vilémovi o podivné knize a Vilém promluví k legátům o podivné koncepci světské vlády</i>	... 289
Sexta / <i>Je objeven zavražděný Severin a neobjevená kniha, kterou objevil Severin</i>	... 297

Nona / <i>Jedná se podle práva a výsledkem je neurčitý dojem, že všichni jsou v nepravu</i>	... 307
Nešpory / <i>Ubertin prchne, Bengt začne dodržovat zákony a Vilém uvažuje o různých podobách chlípnosti, na které během dne narazil</i>	... 325
Kompletář / <i>Všichni poslouchají kázání o příchodu Antikristově a Adso přijde na to, jakou moc mají vlastní jména</i>	... 331
ŠESTÝ DEN	
Matutina / <i>Knižata sederunt a Malachiáš padne na zem</i>	... 340
Laudes / <i>Je zvolen nový cellerarius, ne však nový knihovník</i>	... 343
Prima / <i>Mikuláš povi spoustu věci při návštěvě krypty s pokladem</i>	... 346
Tertia / <i>Adso poslouchá Dies irae a má sen, který můžeme považovat za vidění</i>	... 352
Po tertii / <i>Vilém Adsonovi objasní jeho sen</i>	... 361
Sexta / <i>Je přezkoumána historie knihovníků a objeví se několik dalších zpráv o tajemné knize</i>	... 363
Nona / <i>Opat nechce vyslechnout, co má Vilém na srdci, povídá o jazyku drahokamů a projeví přání, aby se už v těch smutných událostech dál nepátralo</i>	... 368
Od nešpor do kompletáře / <i>Několik slov stačí k vyličení dlouhých hodin plných zmatku</i>	... 376
Po kompletáři / <i>Vilém skoro náhodou přijde na to, jak se dá vejít do finis Africae</i>	... 378
SEDMÝ DEN	
Noc / <i>Aby bylo možno shrnout zázračné objevy, o nichž se tu mluví, musil by tento mezititulek být dlouhý jako sama kapitola, což odporuje zvyklostem</i>	... 382
Noc / <i>Dojde k ekpyróze a vinou přemíry ctnosti zvířeti síly pekelné</i>	... 396
POSLEDNÍ FOLIO	... 408
VYSVĚTLIVKY	... 415
OBSAH	... 427