

OBSAH

WILLIAM SHAKESPEARE: SONET 135.....	6
PROLOG.....	6
SLOVO PŘEKLADATELE (Jiří Josek).....	9
ROMEO A JULIE 99 (Viktor Kudělka).....	12
WILLIAM SHAKESPEARE (Zdeněk Stříbrný).....	17
APENDIX: SHAKESPEAROVSKÝ DRAMATICKÝ KÁNON (-jz-).....	31
DOUŠKA (MÍSTO BIBLIOGRAFIE).....	35
PŘIZNÁNÍ K (O) SHAKESPEAROVÍ.....	37
NA OKRAJ ROMEA A JULIE	
I. ROZVLÁČNĚ STRUČNÝ KONTEXT (Jiří Záviš).....	44
II. TEXT (Milan Lukeš).....	86
III. PŘEDLOHY A SHAKESPEAROVA DRAMATIZACE (Jiří Záviš).....	91
MYŠLENKY O ROMEOVI A JULII.....	107
ROMEO A JULIE VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ.....	111
LETEM SVĚTEM O PŮVODU NESMRTELNÝCH MILENCŮ (Jiří Záviš).....	132
DOUŠKA: ROMEO A JULIE PO SHAKESPEAROVÍ, TĚŽ I V HUDBĚ (-jz-).....	143
VERONA. BYLO NEBYLO... ANEB MŮŽE ZA TO DANTE (Jiří Záviš).....	147
ROMEO A JULIE V BRNĚ (Viktor Kudělka).....	153
ROMEO A JULIE - PASKVIL NA LÁSKU (Jan Neruda).....	160
JIŘÍ JOSEK (slovníkové heslo).....	168
LÁSKYPLNÉ ODPOVĚDI ROMEŮ A JULIÍ NA DOTĚRNOU OTÁZKU.....	169
PŘEDPOSLEDNÍ SLOVO (Stanislav Moša).....	174
EPILOG (William Shakespeare: Sonet 116 a něco navíc).....	176
WILLIAM SHAKESPEARE: ROMEO A JULIE (inscenační verze hry).....	177