



DORLING KINDERSLEY

www.dk.com

Copyright © 1987 by Dorling Kindersley Ltd., London

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner.

Translation © 2000 by Petr Chmelář, Anna Týčová and Monika Vosková  
Czech edition © 2000 by Nakladatelství Slovart

www.slovart.cz

Ray Smith  
The Artist's Handbook

Z anglického originálu The Artist's Handbook (Dorling Kindersley, London, 1987)

přeložili

Petr Chmelář, Anna Týčová a Monika Vosková

Odpovědná redaktorka Eva Vašíčková  
Odborná spolupráce Stanislav Konečný  
Editor Petr Hejný

Vydalo Nakladatelství Slovart, s. r. o., v roce 2000

Vydání první

Sazbu zhotovilo Grafické studio Profit,  
Praha  
Tisk

ISBN 80-7209-245-6

# OBSAH

Úvod 6

## MATERIÁLY 10

Pigmenty 11

Oleje 32

Pryskyřice 35

Klihy, škroby a klovatiny 38

Rozpouštědla 41

Vosky 43

Aditiva 44

Podložky 46

Podklady 63

## KRESBA 68

Tužka 69

Vosková tužka 77

Pastelka 79

Měkké pastely 84

Olejové pastely 90

Křída a tyčinka conté 95

Uhel 100

Stříbrná tužka 106

Rytina do křídové desky 108

Perokresba 112

Tušová malba 118

Další techniky kresby 126

## MALBA 130

Vybavení pro malíře 131

Akvarel 138

Kvaš 166

Tempera 170

Olejomalba 180

Akryl 208

Enkaustika 228

Freska—*buon fresco* 234  
Techniky „suché“ nástěnné malby 237

Laminátová malba 242

Vitráž 246

Keramické dlaždice 250

Keramický smalt 255

TISK 258

Tisk z výšky 259

Tisk z hloubky 266

Litografie (kamenotisk) 275

Sítotisk 282

BARVA A PERSPEKTIVA 290

Barvy 291

Perspektiva 298

KONZERVOVÁNÍ  
A RÁMOVÁNÍ 306

Péče a restaurování 307

Lakování 314

Rámování 316

DODATKY 320

Fotografie 321

Počítače 326

Ateliér 328

Vystavování prací 332

Příprava materiálu 334

Slovník 338

Bibliografie 344

Rejstřík 346

Poděkování 351

