

OBSAH:

| | |
|--|---|
| Předmluva PhDr. Petra Šuleře | 5 |
| Vita contemplativa versus vita activa (Předmluva autora aneb Vítejte v muzeu v mé hlavě) | 7 |

O SMYSLU MUZEA

| | |
|---|----|
| Dvacáté první století už nás dostihlo aneb Přežijí muzea rok 2100?* | 9 |
| “Príhovor” k později narozeným muzejníkům | 14 |
| Zamyšlení nad jedním citátem | 16 |
| O “otvírání krabic”, platech muzejníků a objevování ameriky * | 18 |
| Dobrý zpráva pro muzea | 20 |
| Předvolební zamýšlení ** | 21 |

MUZEA A VEŘEJNOST

| | |
|--|----|
| Po nedělním obědě do hypermarketu nebo do muzea? | 24 |
| Proč a jak komunikovat s „nenávštěvníky“ muzeí * | 27 |
| Je návštěvnost muzeí kritériem jejich úspěšnosti?* | 30 |
| Bludička slučování znova bliká* | 32 |
| Jak jsme byli vyháněni z muzeí | 34 |

SBÍRKY, MUZEJNÍCI, MUZEA

| | |
|---|----|
| Péče o sbírky nejsou žádné čáry ** | 35 |
| O lásce k práci | 40 |
| Čtyři obecné podmínky pro zajištění prosperity muzea ** | 42 |
| Och ta muzea, och ty sbírky, och ti návštěvníci | 47 |
| Inventarizace – noční můra muzejníka | 49 |
| Co dělat, když si kolegové čtou noviny? | 51 |
| Jeden den muzejního badatele | 52 |

CO MĚ TAKÉ NAPADLO

| | |
|--|----|
| Dokud chráním, žiji! | 54 |
| Drobná glosa o propagaci muzeí (poučení z televizní reklamy) | 57 |
| A musela přijít povodeň... | 58 |

EPILOG

| | |
|------------|----|
| O autorovi | 63 |
|------------|----|

Články označené * byly publikovány, označené ** jsou upravenými texty veřejně přednesených přednášek.