

Obsah

NĚKOLIK SLOV ÚVODEM	7
I. PRAVĚKÉ POZADÍ HISTORICKÝCH KELTŮ	9
Podíl archeologie při řešení otázek keltské minulosti — Vývoj od mladší doby kamenné — Základní složky keltské etnogenese	
II. KNÍŽECÍ PROSTŘEDÍ V DOBĚ HALŠTATSKÉ. HRADY VLÁDCŮ A JEJICH STYKY SE STŘEDOMOŘSKOU OBLASTÍ	23
Význam halštatské doby pro dovršení procesu keltské et- nogenese — Společenská diferenciacie — Komorové hrob- ky a pohřby knížat — Střediska vývoje v 6. století — Hrad- y vládců — Styky knížecích dvorů s jižním prostředím a vznik časně laténského uměleckého stylu	
III. VÁLEČNÉ VÝPRAVY KELTŮ DO OSTATNÍ EVROPY. OBDOBÍ KELTSKÉ EXPANSE A POZDĚJŠÍ STŘEDOEVROPSKÉ KONCEN- TRACE	50
Keltové v Itálii — Keltské vpády do Karpatské kotliny a na Balkán — Keltské kmeny v českých zemích a na Slo- vensku — Tažení Kimbrů a Teutonů — Galie v době latén- ské a v době Caesarově — Historičtí Keltové na britských ostrovech	
IV. KELTSKÉ JAZYKY A NEJSTARŠÍ LITERÁRNÍ PAMÁTKY	67
Gaelská-goidelská a galská nářečí — Dnešní znalosti gal- ského jazyka — Výklad místních jmen — Nejstarší památky irského písemnictví	
V. KELTSKÁ SPOLEČNOST A JEJÍ STRUKTURA	71
Vzhled a povaha Keltů — Keltský oděv — Torques a jeho společensko-náboženský význam v keltské společnosti — Strava a hostiny Keltů — Struktura keltské společnosti — Královská hodnost a aristokracie — Druidové	

VI. VOJENSKÁ ORGANISACE KELTŮ A ZPŮSOB JEJICH BOJE	83
Vedoucí vojenská složka a její výzbroj — Odznaky vůdčích osobností — Způsob boje	
VII. HOSPODÁŘSKÁ ZÁKLADNA A CIVILISAČNÍ VYSPĚLOST KELTSKÉ SPOLEČNOSTI	90
Dům a ves — Zemědělství a vlastnictví půdy — Řemeslná činnost a vyspělá keltská technologie — Hutnictví a železářství — Domácí výroba a pozdější hromadnější výroba — Jednotlivé výrobní obory — Keltská oppida a jejich pevnostní systémy — Oppida na našem území — Obchod a doprava — Keltská mince — nejstarší mince ve střední Evropě	
VIII. KELTSKÉ UMĚNÍ A SVĚT NÁBOŽENSKÝCH PŘEDSTAV	118
Časně laténský styl keltského umění — Umělecké řemeslo a keltská ornamentika — Zralý styl laténský — Plastický styl a styl krásných mečů — Ostrovní keltské umění — Keltská architektura a plastika — Jihofrancouzská oblast keltsko-ligurská — Keltská plastika ve vlastní Galii a ve střední Evropě — Keltské masky — Keltské posvátné obvody, ohrady a svatyně — Votivní poklady a oběti — Náboženské představy Keltů — Pohřební ritus	
IX. CIVILISAČNÍ A KULTURNÍ DĚDICTVÍ KELTŮ	151
Romanisace Galie a keltské dědictví — Keltská tradice v Irsku a v Británii — Novokeltský styl a jeho ohlas na pevnině — Knižní výzdoba — Keltské dědictví ve střední a severní Evropě	
LITERATURA	165
REJSTŘÍK JMENNÝ	169
REJSTŘÍK KULTURNÍ A VĚCNÝ	178
OBRAZOVÁ ČÁST: 1—52 v textu, I—XL na křídových přílohách	

Obrázek na obálce:

Umírající Galat (detail mramorové kopie bronzového originálu — Pergamon, Malá Asie). Museo Capitolino, Roma