

O B S A H

Úvod

- Fr. Trávníček: Umělecký jazyk ve světle Stalinových jazykovědných statí 5
 M. Jelínek: Sovětská diskuse o literatuře a umělecké mluvě 14

Část I.

- V. V. Novikov: Práce s. Stalina o jazykovědě a otázky sovětské literární vědy 29
 A. I. Beleckij: Význam prací J. V. Stalina o jazykovědě pro sovětskou literární vědu 81
 A. Jegolin: Vývojové cesty sovětské literární vědy 95

Část II.

- V. V. Vinogradov: Naléhavé úkoly sovětské literární vědy 105
 B. Tomáševskij: Jazyk a literatura 119
 A. Tarasenkov: Za bohatství a čistotu ruského spisovného jazyka 143
 A. Badějev: Literatura a jazyk 175
 V. D. Levin: O jazyce uměleckých děl 180
 A. I. Rěvjakin: Jazyk jako prvek literárně uměleckého slohu 192
 A. Jugov: Poznámky o jazyce 219
 A. Tarasenkov: Živý jazyk a mrtvá archaisace 227

Část III.

- V. V. Vinogradov: A. S. Puškin — tvůrce ruského spisovného jazyka 239
 A. Šiškinová: Gorkij a jazyk sovětské literatury 262
 A. Drozdov: Gorkij o jazyce literárních děl 279
 V. Percov: Jazyk Majakovského a puškinské tradice 291
 V. Ščerbina: Práce A. N. Tolstého se slovem 300

Část IV.

- Problémy jazyka umělecké literatury 335
 Bibliografie sovětských prací o jazyce uměleckých děl 355
 Jmenný rejstřík 386
 Věcný rejstřík 391