

Obsah :

	str.
Erwin Panofsky : Dějiny umění jako humanistická disciplína	9
Erwin Panofsky : Ikonografie a ikonologie. Úvod do studia renesančního umění	25
Hans Sedlmayr : Dějiny umění jako dějiny ducha	41
Hans Sedlmayr: Jan Veermeer : Sláva malířského umění	51
Arnold Hauser : Základní problém sociologie : Pojem ideologie v dějinách umění	59
Herbert Read : Dynamika umění	69
Ernst H.Gombrich : Meditace o koníčku neboli kořeny umělecké formy	85