

# Obsah

Úvodem	3
J.B.Foerster - Devět mužských sborů /1897/	7
V.Novák - Čtyři básně O.Březiny /1912/	20
L.Janáček - mužské sbory na básně P.Bezruče /1906-09/ a Potulný šílenec /1922/	33
B.Martinů - Madrigaly /1939, 1948, 1959/	51
B.Martinů - Česká říkadla /1930-31/	74
Prolegomena k české domácí sborové tvorbě a interpretaci	
40. - 60. let	87
M.Kabeláč - Šest mužských sborů /1942/	109
P.Bořkovec - Madrigaly o čase /1957/	118
K.Slavický - Madrigaly /1959/	131
P.Eben - Láska a smrt /1958/	145
J.Rychlík - Šibeniční madrigaly /1962/	157
J.Klusák - Bez názvu /1964/ a Černé madrigaly /1961/	169
M.Kopelent - Matka /1964/	185
L.Fišer - Caprichos /1966/	194
Závěr	208
Edice notových ukázek	210
Jmenný rejstřík	212
Seznam literatury	216
Obsah	221

ACTA UNIVERSITATIS PURKYNIANAE  
Autor: PaedDr. Miloš Hons, Ph. D.  
ČESKÁ SBOROVÁ TVORBA 20. STOLETÍ  
ANALYTICKÉ STYLOVÉ SONDY  
Název: PaedDr. Josef Říha  
Editor: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem  
Ústí nad Labem, 2000  
Vydání: první  
Jméno: 234  
Náklad: 250 ks  
Tiskárna: DSDPRINT s. r. o., Praha 9 – Čakovice  
ISBN 80-7044-282-4