

OBSAH.

Zpěv první.

Básník zabloudí v pustém lese. K ránu užří pahorek ozářený. Sotva jej slézati počíná, vstoupí mu do cesty panter, lev a vlčice. Když se polekán začne vraceti, zjeví se mu Virgil, jehož on za pomoc prosí. Virgil odkazuje ho, chce-li vyjítí odsud na cestu jinou a nabízí se mu za průvodce peklem a očištěm. Dante jej následuje 1

Zpěv druhý.

Vzývání Mus. Dante vyslovuje obavy své, zda jest hodným a schopným k podniknutí takové pouti. Virgil, by musily dodal, vypravuje, že Beatricí pobádán, která Lucií na jeho poblouzení a nebezpečí upozorněna byla, jemu ku pomoci pospíšil. Povzbuzen ubírá se básník za Virgilem ku vchodu do pekel 7

Zpěv třetí.

Básníci vcházejí v bránu pekla. Na prahu jeho potkají zástup duší, neschopných ani dobra ani zla, hnaných pod korouhví do víru a štípaných vosami a střechky. Přijdou k břehu Acheronta, kde je s láním přivítá Charon, jenž převáží davy duší do pekel. Dante klesne ve mdlobu, ve kteréž bez vědomí se dostane přes Acheron 13

Zpěv čtvrtý.

Str.

První kruh pekla, v němž jest předpekli. Zde dlí bez muk, jedině v touze duše heroů a mudrcův, a všech, jenž nebyli křtěni. Vstříc vyjdou poutníkům básníci s Homerem v čele. Jsou uvedeni do předpekli, kde najdou celé rady velkých lidí starověku, jež Dante s úctou pozoruje. Vyjdou z předpekli 19

Zpěv pátý.

Na prahu druhého kruhu nalezá Dante Minosa, soudce všech hříšníků. Vstoupí pak do kruhu, kde jsou trestáni ti, jenž hřešili smyslnou láskou. Jsou unášeni věčnou vichřicí. Dante pozná Francesku de Rimini, která mu vypravuje svůj nešťastný osud. Pohnut soucitem klesá básník jak mrtvola 25

Zpěv šestý.

V třetím kruhu jsou trestáni hltavci a obžerci. Kerberus je střeží, a padá na ně věčný dešť krup a sněhu. Dante pozná mezi stíny známého Florenčana Ciacca a vyptává se ho na poměry své otčiny. Dále postupuje v hovoru s Virgilem o trestech věčných 31

Zpěv sedmý.

Na prahu čtvrtého kruhu zastaví básníky Plutus, démon lakoty. Kruh ten obývají z polovice lakomci a z polá hýřivci. Válejí proti sobě balvany a setkavše se vždy v půl cesty vyčítají si na vzájem svou vinu. Virgil vykládá Danteovi rozmary Štěstěny a pak s ním stoupá do pátého kruhu. Zde v močále Styxu jsou pohroužení vzteklí a lenoši; první spolu zápasí, druzí pohroužení celí v kal jen úpějí. Básníci přijdou k patě věže 36

Zpěv osmý.

Str.

Na dané znamení na věži přistane loď ku břehu. Flegias, strážce šestého kruhu, převezé básníky k městu Dita. Episoda s Filipem Argenti. Dáblí zavrou město a zdráhají se propustit básníky. Virgil oznamuje Danteovi příchod pomoci s nebe, která se již blíží 42

Zpěv devátý.

Básníci zastaví se před městem Dita. Zjev furii. Anděl sestoupí s výše a uvede oba do města. Nevěřící (Epikurejci) jsou zde pohřženi v ohnivě hroby. Dante ubírá se mezi nimi a zdí města 48

Zpěv desátý.

Stíny Farinaty a Cavalcantiho vynoří se z hrobu a hovoří s básníkem. Farinata předpovídá Danteovi jeho vyhnanství 54

Zpěv jedenáctý.

Básníci stanou na kraji sedmého kruhu. Zde jsou trestáni násilníci proti bohu, bližnímu a sobě; proto dělí se kruh ten na tři menší. Dante vypyává se na některé své pochybnosti, Virgil odpovídá spoléhaje na filosofii Aristotela a sv. Písmo 60

Zpěv dvanáctý.

Minotaur střeží první oddělení sedmého kruhu. Hříšníci jsou pohrouženi v příkop vroucí krve. Po krajích běhají Kentaurové, jenž střílejí po duších, jež chtějí prchat. Básníci uzří mnohé loupežníky, vrahy a tyrany a brodem přejdou v kruh následující 65

Zpěv třináctý.

Samovrazi proměnění jsou v stromy, na nichž
hnízdí harpyje. Pietro delle Vigne hovoří s Dan-
tem. Nový odsouzenec chce se skrýti za keř,
který ale jest od psů roztrhán 71

Zpěv čtrnáctý.

Píscitá step, krytá žhoucím pískem, na
něž padá dešť plamenů. Capaneus i v trestu
svém bohu klně. Básníci dojdou k Flegetonu.
Virgil vysvětluje Danteovi původ řek
pekelných. Básníci spějí po okraji řeky, kde
plameny zhasínají 77

Zpěv patnáctý.

Průvod Sodomitů potká básníky. Dante
pozná učitele svého, Brunetta Latiniho, jenž
mu předpovídá jeho slávu i vyhnanství a uka-
zuje mu některé jiné hříšníky 83

Zpěv šestnáctý.

Bouř padajících vod ohlašuje osmý kruh.
Stíny tří Florenčanů vyptávají se Danteho na
osud vlasti. Básníci stanou nad propastí, Vir-
gil hodí tam provaz, jímž Dante přepásán, a
přiláká Geryona 88

Zpěv sedmnáctý.

Popis Geryona, symbolu podvodu. Lichváři
leží v ohnivém dešti, majíce na hrdlech pytlíky
s rodinnými svými znaky. Básníci sednou na
hřbet Geryona, který je přenáší v kruh ná-
sledující 94

Zpěv osmnáctý.

Kruh osmý a rozdělení jeho v deset pří-
kopů koncentrických, spojených můstky a ústí-
Dante: Peklo.

	Str.
cích v hlubokou tůň. V první bolgi trestáni jsou kuplíři. Dáblí je bičují a pohánějí. Mezi nimi Jason. V druhé bolgi, naplněné kalem, jsou trestáni pochlebníci	100

Zpěv devatenáctý.

V třetí bolgi jsou trestáni Simonisté; vraženi jsou v úzké díry, paty ční jim ven a hoří. Dante mluví s papežem Mikolášem III, jemuž zle vytýká panující svatokupectví římské hierarchie	106
--	-----

Zpěv dvacátý.

Kouzelníci a hádači jsou trestáni ve čtvrté bolgi. Hlavy mají obrácené na zad. Virgil ukazuje Danteovi nejznamenitější, mezi nimi kouzelnici Manto. Původ Mantovy, rodiště Virgilova	112
--	-----

Zpěv dvacátý prvý.

Pátá bolge hostí dareby a taškáře. Jsou pohrouženi v žhavé smole. Dáblí s vidlicemi je střeží. Virgil vyjednává o průvod ďábelský do příští bolgi, kde most je zřícen. Výprava ďábelská	118
---	-----

Zpěv dvacátý druhý.

Pouť podél smolné tůně. Jeden z odsouzených, jenž náhodou vystrčil hlavu, chycen vidlicemi ďáblů a ohrožován všemi chce uniknouti. Vymyslí si leš a prchne. Dva dáblí pustí se za ním, leč nad jezerem zapletou se křídly a padnou ve smolu. Vůdce výpravy káže je háky vytáhnouti	124
--	-----

Zpěv dvacátý třetí.

V šesté bolgi trestáni jsou pokrytci. Chodí
v olověných kápích svrchu pozlacených. Rád
veselých bratrů. Kaifáš na zemi ukřižovaný
a s ním velekněží rady židovské 130

Str.

Zpěv dvacátý čtvrtý.

V sedmé bolgi pykají zloději v propasti
hadí. Metamorfosa hadí. Vanni Fucci předpo-
vidá Danteovi vítězství Černých, předcházející
jeho exil. 136

Zpěv dvacátý pátý.

Zjev kentaura Kaka. Tři nové stíny se
zjeví, dva z nich s hádětem tvoří nové pře-
měny 142

Zpěv dvacátý šestý.

V osmé bolgi kráčeji stíny špatných rádců
oděné v plameny. Zjev Odyssea a Diomeda
v jednom plamenu; Odysseus vypravuje své
osudy a své ztroskotání 148

Zpěv dvacátý sedmý.

Quido de Montefeltro vyptává se Danteho
na osudy své vlasti a vypravuje mu své viny
a osudy 154

Zpěv dvacátý osmý.

Devátá bolge zahrnuje kacíře, falešné pro-
roky a rozsevače nesvárů. Jsou rozštípáni a
rozkláni. Mahomet a Bertran z Bornu a jiní
hříšníci 160

Zpěv dvacátý devátý.

	Str.
Alchymisté a penězokazi jsou trestáni v desáté bolgi málomocenstvím. Griffolino d'Arezzo a Capocchio hovoří s Dantem . .	166

Zpěv třicátý.

Padělatelé peněz a úpisů. Mistr Adam a jeho soudruzi trestáni jsou vodnatelností a zimnicí. Vznikne spor mezi Řekem Simonem a Mistrem Adamem. Virgil odvede Danteho od sporu toho	172
---	-----

Zpěv třicátý první.

Devátý kruh zrádců jest rozdělen ve čtyři oddělení. Obři hlídají jeho obvod. Nimrod, Efialtes. Anteus chytne básníky v náručí a snese je dolů	178
--	-----

Zpěv třicátý druhý.

Stíny odsouzených v ledu. Kaina hostí zrádce, jenž hřešili proti svým rodičům. Ante- nora zatracuje zrádce vlasti. Dante kopne do hlavy v ledu, odsouzený ukazuje mu sou- druhy své. Náhle objeví se dva, z nichž je- den hryže hlavu druhého. Dante ptá se po příčině takového vzteku	184
--	-----

Zpěv třicátý třetí.

Vypravování Ugolina. Ptolomaea hostí zrádce hostitelů svých. Slzy jim mrznou v očích. Bratr Alberik vypravuje, jak často ďábel místo duše již do pekla vržené oži- vuje na čas tělo hříšníka, jenž zdánlivě ještě žije	190
---	-----

Zpěv třicátý čtvrtý.

Giudecca. Zde trestáni jsou zrádci dobro-
dinců; tkví cele v ledu. Zjev Lucifera v centru
země. Básníci přes kosmaté tělo jeho vystu-
pují z pekla a užijí opět hvězdy 197

Str.

Hrubší omyly.

(První číslice znamená stránku, druhá verš.)

31.	7	Místo: u třetího	čti v třetím.
40.	17	" zachvátil	" zchvátil.
62.	13	" hádačství	" hádačství též.
125.	15	" druhá	" druhá prudkým.
143.	12	" touto	" touto mrzkou.
155.	6	" nechť	" nechať.
165.	9	" zde	" zle.