

## **Obsah**

<b>I. Modrá a zlatá</b>	<b>7</b>
<b>Utržený karneval</b>	<b>9</b>
<b>Podvržené město I</b>	<b>10</b>
<b>Makety</b>	<b>11</b>
<b>Pod sklíčkem hodinek zimního nebe</b>	<b>13</b>
<b>Je na čase</b>	<b>14</b>
<b>Homeless I</b>	<b>15</b>
<b>(Homeless) část II</b>	<b>17</b>
<b>Vzdělávací program. Modelový učitel</b>	<b>18</b>
<b>Sdružení. Světlušky</b>	<b>19</b>
<b>Prázdniny</b>	<b>20</b>
<b>Ze života včel</b>	<b>22</b>
<b>V Turíně</b>	<b>24</b>
<b>II. Expozimetr</b>	<b>27</b>
<b>Prezence je přeceňovaná</b>	<b>29</b>
<b>Vzpomínáš – i tady jsme nebyli</b>	<b>31</b>
<b>Nika</b>	<b>32</b>
<b>Hühnergott</b>	<b>33</b>
<b>Expozice</b>	<b>34</b>
<b>Toužím jen po tobě</b>	<b>35</b>
<b>Časy jsou složité</b>	<b>37</b>
<b>Až do dne</b>	<b>39</b>
<b>Pršelo do Písku</b>	<b>41</b>

<b>III. Červené světlo</b>	43
<b>www.vseprouklid.cz</b>	45
<b>Podvržené město II</b>	46
<b>Maska. Nehybnost</b>	47
<b>Maska. Netrpělivost</b>	49
<b>Maska. Čichači kamenů</b>	51
<b>Maska. Zpronevěry</b>	53
<b>Bestiář</b>	55
<b>Je válka</b>	57
<b>Depersonalizace</b>	58
<b>Pralinka</b>	59
<b>Interglaciál</b>	60
<b>Identity</b>	61
<b>Obklíčení</b>	62
<b>Narativy</b>	63
<b>Prázdniny II</b>	64
<b>Shifter</b>	66
<b>Juxtapozice indexů</b>	67
<b>Estetika eroze; clonový odstřel</b>	68
<b>Konjunkce I</b>	70
<b>Kamenné stíny</b>	72
<b>Konjunkce II</b>	73
<b>Etologie Medúzy</b>	74
<b>Lístek</b>	75
<b>Neosvitly. Útěk</b>	78

<b>IV. Slovník pojmů</b>	79
<b>Nostalgie</b>	81
<b>Stárnutí</b>	82
<b>Portréty</b>	83
<b>Momentky</b>	84
<b>Krize středního věku</b>	85
<b>Medúza</b>	86
<b>Pedagog</b>	87
<b>Sandokan</b>	88
<b>Relativizace</b>	89