

| | | |
|--------------------|--|----|
| STUDIE | Představení vybraných tvůrců instrumentálního divadla a jeho možných pedagogických východisek • KRISTÝNA ŠVIHÁLKOVÁ • Interpreti a skladatelé narození po roce 1970 | 6 |
| | Leoš Janáček a Bertramka (Korespondence Leoše Janáčka a Vlastimila Blažka) • JANA VOJTĚŠKOVÁ, LUDMILA JARÁ • Dva dosud nepublikované Janáčkovy dopisy | 20 |
| KOMPOZICE | Smích sfér Pavla Maria Slezáka • VOJTĚCH DLASK • K tvorbě nedávno zesnulého skladatele | 36 |
| ROZHOVOR | Možná jednou napíšu kšaft • LUKÁŠ PAVLICA • S Jonášem Hájkem o nové Rusalce | 43 |
| GALERIE – KNIHOVNA | Z literární pozůstalosti Josefa Berga II. • JAROSLAV ŠTASTNÝ • Dosud neznámé literární dílo významného brněnského skladatele | 50 |
| ZPRÁVY – UDÁLOSTI | Ohlédnutí za 30. ročníkem Velikonočního festivalu duchovní hudby • LUKÁŠ PAVLICA, TEREZA OPÁLKOVÁ, PETR MEČKOVSKÝ • Recenze brněnského festivalu | 56 |
| KRITIKA | Marion Linhardt: Stereotyp und Imagination. Das ‚türkische‘ Bühnenkostüm im europäischen Theater vom Barock bis zum frühen Historismus • JANA PERUTKOVÁ • Vzájemné ovlivňování Osmanské říše a evropského divadla před rokem 1800 | 68 |
| | Jiří Sehnal: Figurální mše na Moravě od 17. století do současnost. • HELENA KRAMÁŘOVÁ • K historii chrámového hudebního provozu | 72 |
| | Ondřej Pivoda, Lubomír Spurný: Pavel Haas: A Catalogue of the Music and Writings • MARTIN ČURDA • Katalog díla Janáčkovy nejznámějšího žáka | 75 |
| | Jana Franková, Monika Holá, Pavel Sýkora, Vlastimil Tichý, Irena Veselá, Vít Zouhar, Pavel Žůrek: Brněnská setkání s Bohuslavem Martinů. • VIKTOR VELEK • Regionální sonda do díla a života Bohuslava Martinů | 78 |