

STUDIE	Představení vybraných tvůrců instrumentálního divadla a jeho možných pedagogických východisek • KRISTÝNA ŠVIHÁLKOVÁ • Interpreti a skladatelé narození po roce 1970	6
	Leoš Janáček a Bertramka (Korespondence Leoše Janáčka a Vlastimila Blažka) • JANA VOJTĚŠKOVÁ, LUDMILA JARÁ • Dva dosud nepublikované Janáčkovy dopisy	20
KOMPOZICE	Smích sfér Pavla Maria Slezáka • VOJTĚCH DLASK • K tvorbě nedávno zesnulého skladatele	36
ROZHOVOR	Možná jednou napíšu kšaft • LUKÁŠ PAVLICA • S Jonášem Hájkem o nové Rusalce	43
GALERIE – KNIHOVNA	Z literární pozůstalosti Josefa Berga II. • JAROSLAV ŠTASTNÝ • Dosud neznámé literární dílo významného brněnského skladatele	50
ZPRÁVY – UDÁLOSTI	Ohlédnutí za 30. ročníkem Velikonočního festivalu duchovní hudby • LUKÁŠ PAVLICA, TEREZA OPÁLKOVÁ, PETR MEČKOVSKÝ • Recenze brněnského festivalu	56
KRITIKA	Marion Linhardt: Stereotyp und Imagination. Das ‚türkische‘ Bühnenkostüm im europäischen Theater vom Barock bis zum frühen Historismus • JANA PERUTKOVÁ • Vzájemné ovlivňování Osmanské říše a evropského divadla před rokem 1800	68
	Jiří Sehnal: Figurální mše na Moravě od 17. století do současnost. • HELENA KRAMÁŘOVÁ • K historii chrámového hudebního provozu	72
	Ondřej Pivoda, Lubomír Spurný: Pavel Haas: A Catalogue of the Music and Writings • MARTIN ČURDA • Katalog díla Janáčkovy nejznámějšího žáka	75
	Jana Franková, Monika Holá, Pavel Sýkora, Vlastimil Tichý, Irena Veselá, Vít Zouhar, Pavel Žůrek: Brněnská setkání s Bohuslavem Martinů. • VIKTOR VELEK • Regionální sonda do díla a života Bohuslava Martinů	78