

STUDIE

Antonín Kadlec – Miroslav Kovář – Petr Macek

Nález nástěnné malby v kostele Všetech svatých v Litoměřicích.

Příspěvek k výpovědním možnostem středověké stavby.....5

Vít Honys

Umělecký význam kostela sv. Barbory u Zahrádek u České Lípy.....21

Tomáš Vorlíček

Kostel sv. Petra a Pavla v Křemýži v souvislostech architektonické tvroby na duchcovsko-litvínovském panství Valdštejnů.....35

Jiří Bureš – Marta Pavlíková

„Pro krásu našich válečných pomníků“ aneb jak stavět pomníky velké války na příkladu pomníků padlým v Ústeckém kraji.....49

MATERIÁLIE

Mirka Salavová

Válečné osudy sbírky umění Augusta Švagrovského.....63

Jiří Bureš – Marta Pavlíková

„Hoši od Zborova aneb první mezi padlými“ – legionářské symboly, kult avýtvarné umění meziválečné pomníkové architektury v Ústeckém kraji.....69

Martin Trefný

Předběžná zpráva o záchranném archeologickém výzkumu na kopci Lhota, k. ú. Kocourov u Medvědic v Českém středohoří.....83

SEMINÁŘE, KONFERENCE, AKCE

Jakub Pátek a kolektiv. Konojedská preludia (Jiří Bureš).....97

Jiří Hofman, Vlasti k obraně, matce ke cti.

Stavba pevnosti Terezín 1780–1790 (Antonín Kadlec).....99

SUMMARY.....101

SEZNAM AUTORŮ RECENZOVANÝCH ČLÁNKŮ (STUDIE, MATERIÁLIE).....105