

BIULETYN HISTORII SZTUKI
KWARTALNIK INSTYTUTU SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK

ROK LXXXV 2023 NR 1

ARTYKUŁY

- Stanisław MOSSAKOWSKI, Między rzymskim uniwersalizmem a „niebem i zwyczajem polskim”. Próba rozpoznania kilku projektów budowli świeckich autorstwa Giovanniego Battisty Gisleniego 5
- Oskar Jacek ROJEWSKI, Ana DIÉGUEZ-RODRÍGUEZ, The Odyssey of a Diptych. Issues of Authorship and Provenience of the *Virgen Dolorosa* and the *Cristo Coronado de Espinas* from the Former Collection in Gołuchów 47
- Mirosława SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA, Konrad PYZEL, Jerzy Szymonowicz i Jan Reisner w Rzymie – obalenie mitów 69
- Emiliana KONOPKA, Landscape Painting and the Construction of “Icelandicness”. Icelandic Modern National Art *vis-à-vis* its Danish Origins 95
- Anna D’AGOSTINO, L’arredamento dell’Ambasciata d’Italia a Varsavia. Nuove acquisizioni documentarie 117
- Anna WIERZBICKA, Elie Nadelman. Kilka uwag i dopowiedzeń 145

RECENZJE

- Michał MYŚLIŃSKI, *Agata Lipczik, Jubilerstwo w międzywojennej Warszawie. Rzemiosło – ludzie – biżuteria*, Warszawa 2021 185

LISTY DO REDAKCJI

- Alberto RIZZI, Considerazioni sulla mostra varsaviense del Bellotto 189

ARTICLES

- Stanisław MOSSAKOWSKI, Between the Universalism of Rome and the “Sky and Custom of Poland”. An Attempt at the Examination of the Designs for some Secular Buildings by Giovanni Battista Gisleni 5
- Oskar Jacek ROJEWSKI, Ana DIÉGUEZ-RODRÍGUEZ, The Odyssey of a Diptych. Issues of Authorship and Provenience of the *Virgen Dolorosa* and the *Cristo Coronado de Espinas* from the Former Collection in Gołuchów 47
- Mirosława SOBCZYŃSKA-SZCZEPAŃSKA, Konrad PYZEL, Jerzy Szymonowicz and Jan Reisner in Rome. Toppling the Myths 69
- Emiliana KONOPKA, Landscape Painting and the Construction of “Icelandicness”. Icelandic Modern National Art *vis-à-vis* its Danish Origins 95
- Anna D’AGOSTINO, The Furnishings of the Italian Embassy in Warsaw. New Documentary Acquisitions 117
- Anna WIERZBICKA, Eli Nadelman. Some Remarks and Additions 145

REVIEWS

- Michał MYŚLIŃSKI, *Agata Lipczik, Jubilerstwo w międzywojennej Warszawie. Rzemiosło – ludzie – bizuteria*, Warszawa 2021 185

LETTERS TO THE EDITOR

- Alberto RIZZI, Considerations Regarding the Exhibition 189