

# Inhaltsverzeichnis

Herzlich willkommen! .....	5
Das <i>gis'</i> und das <i>gis''</i> .....	6
Die a-Moll-Tonleitern .....	8
Die Einspielseite .....	10
Das <i>d'''</i> .....	11
Einige Gedanken zur Atmung .....	14
Die wichtigsten Tempobezeichnungen .....	16
Staccatospiel .....	20
Das <i>cis'</i> .....	25
Das <i>c'</i> .....	26
Die C-Dur-Tonleiter über zwei Oktaven .....	26
Das <i>cis'''</i> .....	29
Die D-Dur-Tonleiter über zwei Oktaven .....	31
Die Sechzehntelnote .....	33
Die punktierte Achtelnote mit Sechzehntelnote .....	35
Die Dynamik .....	37
Weitere Rhythmen mit Sechzehntelnoten .....	40
Das <i>e'''</i> .....	46
Das <i>f'''</i> .....	49
Die Synkope .....	52
Die enharmonische Verwechslung .....	58
Das <i>es'''</i> .....	62
Die Es-Dur-Tonleiter über zwei Oktaven .....	63

Die Triole .....	69
Die d-Moll-Tonleitern .....	71
Der Alla-Breve-Takt .....	74
Die A-Dur-Tonleiter .....	79
Die e-Moll-Tonleitern .....	81
Ternäres Spiel – swingend spielen .....	83
Wir wiederholen Tonleitern und Dreiklänge .....	87
Meine Lieblingsstücke .....	95
Grifftabelle .....	96

Hi! I'm always Travers...  
...Floyd Travers.

