

Obsah

<i>Poděkování</i>	9
Studium mládeže, hudby a třídy v českém postsocialismu	11
Vytyčení výzkumu	15
Prameny	18
Subjekt, kultura a společnost	27
Kulturní spotřeba a konzumerismus	30
Mládež	34
Hudba	40
Třída	48
Období nekončících změn	58
Místo	63
Periferie a centra	64
Seznámení	69
Vlny a trasy	70
Dětský pokoj	74
Školní chodba	79
Hospodský stůl	84
Zapojení	89
Taneční zábava	91
Prodejna	94
Klub	98
Diskotéka	105
Propadnutí	109
Zkušebna	110
DIY prostor	113
Festival	118
Shrnutí	122

Proces	125
Subjekt	130
Vytváření sebe sama	131
Přijímání za vlastní	140
Zrání	158
Znovuzrození	170
Shrnutí	174
Celek	176
Planeta	176
Shrnutí	218
Kolektivita	220
Shrnutí	263
Médium	266
Rádio	270
Televize	274
Vydavatelství	280
Shrnutí	286
Artefakt	287
Zahrát a poslechnout	288
Vypadat a prožít	309
Shrnutí	319
Postava	322
Ego	327
Umělec	332
Organizátor	336
Byznysmen	343
Rebel	348
Hedonista	356
Podivín	365
Cizinec	372
Normál	378
Shrnutí	382
„My, kteří nejsme jako ostatní“: závěr	387

Zdroje	
Bibliografie	395
Tištěné prameny	419
Dopisy	430
Vlastní vedené rozhovory	433
Webové odkazy	434
Konferenční příspěvky	436
Hudební texty	436
Vizuální prameny	436
Film	437
Rozhlasový pořad	437
Rejstřík	439
Music, Youth and Class in Czech Post-Socialism	441
I. Place	442
II. Subject	444
III. World	446
IV. Collectivity	447
V. Medium	449
VI. Artefact	450
VII. Character	453
Conclusion: "We, who are not as others"	456