

## **OBSAH**

**Poděkování /6**

**Předmluva: pokus o „jinou“ Věru  
aneb neautoritativní monografické  
psaní /7**

**I. Milníky: místa a data /11**

**II. Slepá skvrna: ženské umění  
mezi válkami /29**

**III. Tanec: obraz (v) pohybu /51**

**IV. Modernita a exotika /69**

**V. Realita a symbolika světla a stínu /89**

**VI. Žurnalistka aneb myslící ruka /111**

**VII. Fotoamatérka: po mateřské linii /121**

**VIII. Tělo ženy, matky a umělkyně /149**

**IX. Designérka: mezi volným  
a užitým uměním /163**

**Epilog /181**

**Soupis použité literatury a pramenů /184**

**Summary /188**

**Résumé /190**

**Jmenný rejstřík /192**