

SVĚT A DIVADLO

SAD

03

### TÉMA... KK 70

Artikuly (hybridní rozhovor s Karlem Králem) / 4

Radka Kunderová: Kritik jako hybatel divadelního života / 14

Pavel Janoušek: Ten, jenž hledá a zpevňuje okraje (kritik Karel Král a jeho myšlení a psaní o divadle) / 19

### EKOLOGICKÉ MYSLENIE NA SCÉNĚ

Milo Juráni: Verdonckova charta: udržatelné divadlo vs. umelecká sloboda (manifesty a výzvy pre ekologickejšie divadlo, časť 3) / 28

### KLASIKA... A NOVÍ KLASICI

Jitka Šotkovská: Co zbylo z klasiky (Tři sestry a Cyrano ve Slováckém divadle) / 39

Barbora Sedláková: Překlad klasiky pro čtenáře současnosti (čtyři nepražské inscenace Jakuba Čermáka) / 49

Josef Rubeš: Zápas o Bílou nemoc, verze 2023 (Čapkova hra v Divadle ABC) / 58

Barbora Etlíková: Stíny monumentálních lidí (Kacířské eseje a Zvěřinec) / 62

### BOLEST A ZÁPASY... FENOMÉN

Fenomén Lébl a my (anketa k Objal mě bůh a nic) / 71

Ester Žantovská: Tisíce podob bolesti (Tisíce radostí v Masopustu a Propast v Rubínu) / 77

Vladimír Mikulka: Opustím-li tě, zahyneš (Divadlo Na zábradlí: O Pavlovi) / 86

### ŠEPOTY... VESPOLNOSTI

Vladimír Mikulka: Mezi šepoty a polystyrenem (Festival Cirkopolis – první polovina) / 95

Kateřina Lesch: Dvě studie hořkosladké vespólnosti (Festival Cirkopolis – druhá polovina) / 99

### LIVE CINEMA

Veronika Švecová: Live cinema v současném českém loutkovém divadle II. / 105

### HRY PRO KARLA

(Jiří Pokorný – Vít Peřina – Viliam Klimáček – S. d. Ch. – Tomáš Kafka – Karel Haloun – ChatGPT – Petr Nikl) / 113

### MIX

Róbert Štefančík: Enkláva /ne/možného (zápisky z masterclass v Odin Teatret) / 153

Barbora Sedláková: Neumím, neznám, nechci... no a co? (irský komik Dylan Moran v Kongresovém centru) / 159

summary / 167

*Na obálce je Karel Král na fotografii Michaely Pospíšilové Králové, na straně tři na fotografii Milana Chrdleho.*

