

SVĚT A DIVADLO

# SAD 01

## TÉMA... VÝZVY DIVADELNÍ KRITIKY

Kritika za hranicemi (anketa o situaci divadelní kritiky ve střední Evropě) / 4  
Milo Juráni: Smrt' arbitra a láskavá kritika / 12  
Noémi Herczog: Dost dobrý kritik / 17  
Stanisław Godlewski: Sny, dějiny, výzvy (divadelní kritika v Polsku) / 21  
Učím se psát už čtyřicet let a pořád o svém psaní pochybuju (rozhovor s divadelní publicistkou Radmilou Hrdinovou) / 25

## CENY DIVADELNÍ KRITIKY

Ceny divadelní kritiky: inscenace, herecké výkony, divadlo, česká hra, scénografie, hudba a talent roku 2022 / 35  
Anketa kritiků ve všech kategoriích včetně největšího zážitku ze zahraničního divadla / 36

## EKOLOGICKÉ MYSLENIE NA SCÉNĚ

Milo Juráni: Ekologické je každé umenie (manifesty a výzvy pre ekologickejšie divadlo, část 1) / 67

## FIFTY, NÁRODNÍ... TOXICI

Fifty aneb obrazy ze života (ne)úspěšného padesátníka (anketa redaktorů SAD) / 77  
Marie Zdeňková: Nenápadné retro na pozadí smrti (Národní divadlo: Rej) / 85  
Radmila Hrdinová: Noetická novela zúžená na detektivku (Čapkův Hordubal v Národním divadle) / 91  
Natálie Bulvasová: O příbězích, které ještě neumíme vyprávět (lokasté a Prasklej svět v Městských divadlech pražských) / 96

Zuzana Augustová: Jak to dělají milenci? (Memoáry Medúzy v Münchner Kammerspiele) / 104

THOMAS ECCLESHARE: PASTORÁLA / 109

## MIX

Eliška Raiterová: Zápisky z jelení farmy (výuka ritualistického divadla ve Finsku) / 136  
Kateřina Lesch: Pankáči ze stanice kimči (Já, kimči v Alfrédu ve dvoře) / 143  
obsah ročníku Svět a divadlo 2022 / 146

summary / 163

ÚK PdF MU Brno



3201113394

*Na obálce je fotografie Davida Konečného z inscenace Chazarský slovník, na straně 3 pak fotografie Martina Špeldy z inscenace Konec rudého člověka (režie Michal Vajdička, Divadlo v Dlouhé).*

