

Obsah

Predslov 7

PRVÁ ČASŤ • FUNKCIA MÝTOV 9

1. kapitola • Čo je to mýtus? 10

„Nikdy som ti nesľuboval prechádzku
ružovou záhradou“ 11

Kulty a mýty 15

Popretie mýtov 18

Mýtus ako záblesk večnosti 20

2. kapitola • Naše osobné krízy v mýtoch 24

Satan a Charles 25

Pacientov sen o Aténe 28

Sartre a *Muchy* 33

Drámy vyjadrujúce mýty 35

3. kapitola • Hľadanie koreňov 38

Zanietené hľadanie domova 40

Mýty ako oslava 42

Kam sa podeli všetci naši hrdinovia? 45

Mýty a morálka -

Vražda v Central Parku 51

4. kapitola • Mýty a pamäť 54

Pamäť potrebuje mýtus 56

Adler a rané spomienky 59

5. kapitola • Freud a tajomstvo mýtov 61

Oidipus - Mýtus sebaobjavovania 62

Mýty o láske a smrti 64

Tragédia pravdy o sebe 66

Zodpovednosť, nie vina 69

Liečivá sila mýtu 74

DRUHÁ ČASŤ • MÝTY V AMERIKE 77

6. kapitola • Veľký mýtus o novej zemi 78

| | |
|---------------------|----|
| Mýtus o divočine | 80 |
| Osamelosť v Amerike | 83 |
| Násilie a osamelosť | 86 |
| Vábenie nového | 87 |
| Mýtus o Proteovi | 90 |

7. kapitola • Individualizmus a naša narcistická doba 93

| | |
|----------------------------|-----|
| Mýtus a Narcisova neuróza | 95 |
| Neuróza našich čias | 96 |
| Mýtus Horatia Algera | 99 |
| Dnešné zlo v raji | 102 |
| Vek melanchólie | 104 |
| Narcizmus, drogy a peniaze | 107 |

8. kapitola • Gatsby a americký sen 109

| | |
|-----------------------------|-----|
| Džezový vek | 109 |
| Tragický úspech | 112 |
| Neschopnosť prejavíť záujem | 117 |
| Boh v americkom štýle | 121 |
| Vedomie v Amerike | 124 |
| Mýtus o Sifyzovi | 127 |

TRETIA ČASŤ • MÝTY ZÁPADNÉHO SVETA 131

9. kapitola • Terapeut a cesta do pekla 132

| | |
|-------------------------------|-----|
| Danteho <i>Božská komédia</i> | 134 |
| Vergílius a prenos | 136 |
| Cesta peklom | 141 |
| Sloboda milovať | 144 |

10. kapitola • Peer Gynt – Mužský problém s láskou 148

| | |
|----------------------|-----|
| Strata vlastného ja | 149 |
| Význam škriatkovstva | 154 |
| Hodnota zúfalstva | 163 |
| Zvláštny cestujúci | 166 |
| Láska a uzdravenie | 170 |

| | |
|---|------------|
| 11. kapitola • Na návšteve u Šípkovej Ruženky | 172 |
| Rozprávka a mýtus | 173 |
| Tvorivá prítomnosť | 185 |
| Opäť na návšteve u Šípkovej Ruženky | 190 |
| 12. kapitola • Faust – Mýtus patriarchálnej moci | 193 |
| Faustov príbeh | 195 |
| Marlowov Faust – Veľkoleposť a tragédia | 197 |
| Stvrdnuté srdce | 203 |
| Katarzia mýtu | 208 |
| 13. kapitola • Goetheho Faust a osvietenstvo | 209 |
| Boh a Mefistofeles | 211 |
| Mýtické muky | 216 |
| Kultúrna tvorivosť | 221 |
| Faustovo spasenie | 225 |
| 14. kapitola • Faust v dvadsiatom storočí | 230 |
| Rozhovor s diablom | 232 |
| Nárek doktora Fausta | 236 |
| Psychoterapia vo faustovskom duchu | 238 |
| 15. kapitola • Diabol a tvorivosť | 243 |
| Zdroje tvorivosti | 246 |
| Poeov <i>Havran</i> | 248 |
| <i>Biela veľryba</i> a mýtus kapitána Achaba | 249 |
| Katarzia v zápase s diablom | 254 |
| ŠTVRTÁ ČASŤ • MÝTY NA PREŽITIE | 257 |
| 16. kapitola • Veľký kruh lásky | 258 |
| Oslobodenie žien | 258 |
| Čaro smrteľnosti | 263 |
| Planétizmus a človečenstvo | 268 |
| Register | 273 |